



Stadt Feuchtwangen • Postfach 12 57 • 91552 Feuchtwangen

## Presseinformation

### Kulturbüro

Dr. Maria Wüstenhagen

Telefon  
09852/904-160  
Telefax  
09852/904-260

27. Februar 2019

## Kreuzgangspiele 2019

### Gut auf die Kreuzgangspiele vorbereitet:

### Theater-Workshops mit Schauspieler Konstantin Krisch

Jedes Jahr besuchen bis zu 20.000 Kinder und Jugendliche unsere Vorstellungen im Kreuzgang und im Nixel-Garten. In diesem Jahr ist für Kinder ab 5 Jahren „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ als großes Kinder- und Familienstück sowie im Nixel-Garten an der alten Stadtmauer die Geschichte „Vom Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“ für kleine Zuschauer ab 3 und für Jugendliche ein Theaterprojekt nach Gottfried Kellers „Kleider machen Leute“ zu sehen.

Zur Vorbereitung auf den Theaterbesuch im Kreuzgang war Schauspieler Konstantin Krisch, der im Stück „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ als Kasperl auf der Bühne stehen wird, am 25. und 26. Februar in der Evangelischen Schule in Ansbach. Dort hat er in insgesamt fünf Workshops Kinder der 2. bis 4. Klassen auf ihren Besuch bei den Festspielen eingestimmt. Von Anfang an waren die Schülerinnen und Schüler interessiert dabei. Viele Kinder kannten sie schon, die Geschichten von Kasperl und Seppel und vom Räuber Hotzenplotz. Gemeinsam mit Konstantin Krisch konnten sie die Geschichte im gemeinsamen Nacherzählen noch einmal erleben. Der Schauspieler ergänzte und las vor, was im neuen Buch „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ passiert, das erst im Nachlass des Autors entdeckt und 2018 veröffentlicht worden war. Gemeinsam ließ man mit viel Fußgetrappel und Klatschen dann eine Rakete in Richtung Mond starten. Dann ging es darum, wie sich ein Schauspieler auf seine Rolle vorbereitet. Konstantin Krisch hatte ein Textbuch mitgebracht mit der Textfassung von John von Düffel in der Bearbeitung von Regisseur Lennart Matthiesen. Er erklärte den interessierten Schülerinnen und Schülern wie ein Theaterstück auf einer Bühne entsteht, was der Regisseur vorgibt und was sich ein Schauspieler alles merken muss. Auch hier hatten die Schülerinnen und Schüler viele Fragen, so dass der gesamte Workshop stets im Dialog zwischen Schauspieler und Kindern stattfand.

Nach der Theorie folgte die Praxis: Imaginär auf dem Mond angekommen, sollten sich die Kinder vorstellen, wie es ist, ein Mondmensch zu sein. Sie

Marktplatz 2  
91555 Feuchtwangen

Telefon 0 98 52/904-44  
Telefax 0 98 52/904-260  
kulturamt@feuchtwangen.de  
www.feuchtwangen.de



sollten in einem Körperspiel fühlen, wie es ist, sich auf dem Mond zu bewegen. Das brachte nicht nur Einblicke in die schauspielerische Arbeit, sondern selbstverständlich auch jede Menge Spaß.

Abschließend lud Konstantin Krisch noch zu einer großen Fragerunde ein, die von den Schülerinnen und Schülern auch rege genutzt wurde. Schauspieler Konstantin Krisch und die Schülerinnen und Schüler freuen sich nun umso mehr auf den „Räuber Hotzenplotz“ im Feuchtwanger Kreuzgang.

Die Workshops an der Evangelischen Schule in Ansbach sind Teil eines theaterpädagogischen Gesamtprogramms und wurden vom Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele e.V. finanziert. Auf Anfrage kommt Konstantin Krisch gern auch noch in weitere Schulen. Theater-Workshops sind ab dem 8. April wieder möglich.

## Weitere Angebote

Darüber hinaus bieten die Kreuzgangspiele:

### Probenbesuche im Kreuzgang

In der Zeit von Mitte April bis zur Premiere am 12. Mai 2019 sind Probenbesuche möglich. Die Proben finden meist vormittags statt. Die Klasse darf im Kreuzgang bei einer Probe von „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ zuschauen und der Regisseur beantwortet Fragen der Kinder. Ab 6 Kinder.

### Blick hinter die Kulissen

In der Spielzeit können die Kinder zudem nach der Vorstellung mit den Schauspielern über das Stück, übers Theaterspielen, über Theatertricks und vieles andere mehr sprechen. Der „Blick hinter die Kulissen“ ist nach jeder Vorstellung möglich. Er dauert 20-30 Minuten und findet ab einer Gruppe von 6 Kindern statt.

### Theater-Workshop mit Kreuzgang-Schauspielern

Das Theaterspiel macht viel Freude und bereitet jede Menge Spaß – vor allem Kinder lieben das Schlüpfen in Rollen und das spielerische Erfahren von Geschichten. Ein Schauspieler des Kreuzgang-Ensembles liest und spielt mit kleinen Gruppen Bewegungs- und Theaterspiele sowie einzelne Episoden aus „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“. Wir bitten um eine rechtzeitige Anmeldung mit Terminwunsch. Für 6 bis 25 Kinder pro Workshop.

Die Theater-Workshops finden üblicherweise nach dem Theaterbesuch statt. Schulbesuche und Workshops zur Vorbereitung auf Anfrage.



### Theaterpädagogisches Material

Wir versenden kostenfrei Mappen mit Material zu „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“. Darin enthalten sind Spiele, Anregungen und Kopiervorlagen. Das kostenlose Material kann entweder telefonisch unter 09852 904 44 oder per E-Mail an [mail@kreuzgangspiele.de](mailto:mail@kreuzgangspiele.de) bestellt werden. Auf unserer Internetseite [www.kreuzgangspiele.de](http://www.kreuzgangspiele.de) steht die theaterpädagogische Mappe auch zum Download zur Verfügung.

### Theatergespräche für Jugendliche

Für Jugendliche steht in diesem Sommer im Nixel-Garten „Kleider machen Leute“ von Gottfried Keller auf dem Programm. Regisseurin Liv Manthey führt gern zur Vorbereitung auf den Theaterbesuch sowie zur Nachbereitung Gespräche mit Schülerinnen und Schülern durch.

Alle Angebote sind kostenlos; sie sind lediglich mit einer Gruppenbuchung für „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ oder „Kleider machen Leute“ verbunden. Karten und Informationen gibt es im Kulturbüro in Feuchtwangen, Marktplatz 1, 91555 Feuchtwangen, Telefon: 09852 904 44, E-Mail: [mail@kreuzgangspiele.de](mailto:mail@kreuzgangspiele.de).



Schauspieler Constantin Krisch führt in diesem Jahr Theater-Workshops zum Stück „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ durch.