



Festspielstadt
Feuchtwangen

Kreuzgangspiele Feuchtwangen Sommer 2022

Im weißen Rössl

Kabale und Liebe

Pippi Langstrumpf

Das Spiel vom dicken,
fetten Pfannekuchen

Frederick

Bachmann

Antigone-Projekt



Seien Sie willkommen!

Verehrtes Publikum,

zwischen bunter Unterhaltung und tiefer Archaik, zwischen mächtigen Liebesfreuden und ergreifendem Liebesleid, zwischen kühnem Mut und tiefster Verzweiflung entfalten unsere Aufführungen des Festspielsommers 2022 ein beeindruckend weites Theaterpanorama, das erhellende Blicke in Vergangenheiten ermöglicht und unseren Blick behutsam auf die Möglichkeiten des Zukünftigen zu lenken versucht.

In allen Stücken dieser Saison wird die stets aktuelle Frage aufgeworfen, wie es uns gelingen kann, lebensoffene Entwicklungen zu ermöglichen, die uns mit Zuversicht erfüllen und ein Glücksversprechen in sich tragen, das nicht nur für uns, sondern auch für die kommenden Generationen zu gelten hat.

In diesem Sinne freut sich das Ensemble der Kreuzgangspiele darauf, für Sie, verehrtes Publikum, auf unseren so schönen Bühnen im Kreuzgang und im Nixel-Garten Theaterwelten herbeizuzaubern, in denen der Moment des vergänglichen Augenblicks vibriert voll hoffnungsvoller Zukunft.

Es wird auf jeden Fall eine ganz besondere Spielzeit. Ich lade Sie von Herzen dazu ein.



*Ihr Johannes Kaetzler
Intendant der Kreuzgangspiele*

/// Ralph Benatzky, Hans Müller, Erik Charell,
Robert Gilbert, Bruno Granichstaedten, Robert Stolz

Im weißen Rössl

*Ein Singspiel frei nach dem Lustspiel
von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg*

Das grandiose Singspiel „Im weißen Rössl“ nimmt uns mit auf eine kurzweilige Reise unerwarteter Begegnungen und Abenteuer.

Eigentlich ist Urlaubszeit, aber im Gasthof ‚Zum weißen Rössl‘ an einem idyllischen See überstürzen sich die Ereignisse: Beziehungsprobleme geschäftlicher und amouröser Art verweben sich auf der Bühne zu überraschenden Szenen, die mit so feinsinniger Ironie ins Scheinwerferlicht gerückt sind, dass niemand im Publikum dem Spaß entkommen kann, den das Theater für uns bereithält.

Hier sprudelt pure Lebensfreude in allem, was geschieht. Ein betörendes Fest des Lebens entfacht mit viel Musik und wunderbaren, bekannten Liedern ein Feuerwerk menschlicher Stärken und Schwächen, das uns charmant vor Augen führt, wie sehr Menschen doch alle einfach nur geliebt werden wollen – ganz im Sinne des weltberühmten Evergreens: ‚Es muss was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden‘.

*»Es war sehr schön,
es hat mich sehr gefreut.«*

KREUZGANG

Regie: Johannes Kaetzler



/// Friedrich Schiller

Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel

Was geschieht, wenn zwischenmenschliche Beziehungen durch gezielte Fehlinformationen zerstört werden? Wie kommt es dazu, dass solche Fehlinformationen zu Mord und Selbstmord führen können? Was geschieht mit Menschen, die der Willkür von Machtstreben und Vorurteilen hilflos ausgesetzt sind? Wie kann es uns gelingen, resistent zu werden gegen solche Mächtschaften der Bösartigkeit?

Diese überaus aktuellen Fragen stellte Schiller in „Kabale und Liebe“ mit brennendem Herzen und brilliantem Verstand – und er hat uns ein Stück geschenkt, das Millionen von Menschen seit seiner Uraufführung im Jahr 1784 tief bewegt und ergriffen hat.

Der Kreuzgang ist wie geschaffen für dieses Drama. Er bildet die architektonische Kulisse für eine Aufführung, die sich mit einem starken Schauspielensemble ganz der kraftvollen Sprache Schillers hingibt und dabei eine Geschichte erzählt, die von großer Liebe und bösen Taten handelt.

„Kabale und Liebe“ ist ein unglaubliches Stück Weltliteratur, das tief hineinzielt ins pochende Herz unserer zerrissenen Wirklichkeiten und niemanden kalt lassen kann.

*»Ein entsetzliches Schicksal hat die Sprache
unserer Herzen verwirrt.«*

KREUZGANG

Regie: Yves Jansen



/// Astrid Lindgren

Pippi Langstrumpf

Ein Schauspiel für Kinder ab 5 Jahren

Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraims-tochter Langstrumpf, kurz Pippi genannt, ist anders als alle anderen – und das ist gut so.

Sie lebt mit einem Äffchen und einem Pferd in der Villa ‚Kunterbunt‘, ihre beste Freundin heißt Annika und ihr bester Freund Tommy.

Sie liebt es, Geschichten zu erzählen, die einfach nur unglaublich klingen. Gut, was? Pippi hat ein wildes Wesen und gleichzeitig ist sie ein zutiefst liebes und liebenswertes Kind. Doch wenn jemand böse zu ihr ist, erkennt sie das schnell und weiß sich zu wehren. Gut so!

Ihre mutigen Streiche und herrlichen Späße sind voll Witz und Sinn und stellen die Welt manchmal einfach auf den Kopf. Und siehe da – die Welt wird besser dadurch. Wirklich! Doch das Wichtigste ist, dass Pippi zu allen stets offen und gerecht ist. Deshalb ist sie ein Vorbild für alle Kinder und – ja, ja! – auch für alle Erwachsenen.

Unserer Aufführung liegt die originale Theaterfassung aus der Feder Astrid Lindgrens zugrunde. Es ist ein so wunderbares Familienstück, dass niemand es versäumen sollte. Alle Kinder werden es lieben – und alle Erwachsenen auch.

»Ich pass auf mich selber auf. Schlau, was?«

KREUZGANG

Regie: Lennart Matthiesen



/// BühneBumm

Das Spiel vom dicken, fetten Pfannekuchen

Ein Schauspiel für Kinder ab 3 Jahren

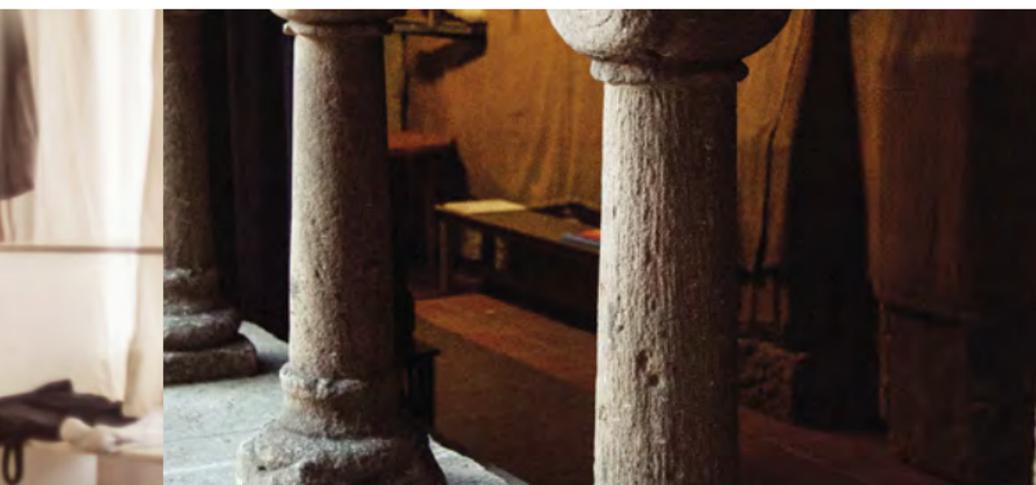
Ein Pfannekuchen springt plötzlich aus der Pfanne und rollt in den Wald davon. Er trifft auf viele Tiere, unterhält sich sehr angeregt mit ihnen – aber alle wollen ihn einfach nur verspeisen. Da heißt es für den Pfannekuchen immer: schnell weiterrollen. Und es gelingt ihm, allen zu entkommen, bis er auf drei hungrige Kinder trifft. Was wird nun werden?

Keine Sorge, anders als im Märchen nimmt unsere bezaubernde Aufführung ein glückliches Ende.

»Kantapper, kantapper ...«

NIXEL-GARTEN

Regie: Ulrich Meyer-Horsch/BühneBumm



/// Leo Lionni

Frederick

Ein poetisches Schauspiel für Kinder ab 3 Jahren

Alle Mäuse arbeiten hart, um Vorräte für den Winter zu sammeln – bis auf Frederick, der lieber träumt und Sonnenstrahlen, Farben und Wörter sammelt. Das mögen die anderen Mäuse nicht. Doch wer rettet im grauen Winter die ganze Mäusefamilie vor der bitteren Kälte? Es ist natürlich Frederick, der die schweren Tage für seine Lieben einfach hinwegzaubert. Wie ihm das gelingt, erzählt unsere phantasievolle Aufführung mit traumhaft poetischen Szenen.

»Frederick, du bist ja ein Dichter! –

Ich weiß es, ihr lieben Menschengesichter.«

Zum ersten Mal spielen wir für unser ganz junges Publikum zwei Stücke im Nixel-Garten. Beide sind Kooperationen der Kreuzgangspiele mit der BühneBumm.

NIXEL-GARTEN

Regie: Gero Vierhuff/BühneBumm



/// Thomas Hupfer

Bachmann

*Eine Theaterperformance für Jugendliche
und Erwachsene ab 16 Jahren*

Das Leben und Wirken der Dichterin Ingeborg Bachmann (1926–1973) kann gelesen werden als ein großes Aufbäumen gegen die Verwerfungen des Faschismus, die ihre Generation geprägt haben und bis heute nachwirken. In der Auseinandersetzung mit dem Werk Bachmanns ist eine vielschichtige Theaterperformance entstanden, die wie die Dichterin selbst um eigene Ausdrucksformen ringt. Hier wird exemplarisch vorgeführt, wie sich eine Frau in einer Welt von Männern behauptet, deren Erleben und Handeln durch die Schrecknisse des Nationalsozialismus zutiefst verstört und verstörend sind.

Die Produktion, die in Kooperation des moving-theatre.de und des Freien Werkstatt Theaters Köln mit den Kreuzgangspielen entstanden ist, stellt die großen Fragen Ingeborg Bachmanns auf faszinierende und berührende Weise in den Kontext unserer zeitgenössischen Wirklichkeit.

*»Das ganze Leben ist der Versuch,
es zu behalten.«*

NIXEL-GARTEN

Regie: Achim Conrad/Thomas Hupfer



/// Nach Sophokles

Antigone-Projekt

Ein dramatisches Schauspiel für Jugendliche und Erwachsene ab 13 Jahren

Der mythische Stoff berichtet vom Widerstand Antigones gegen die staatliche Ordnung Thebens und hat in seiner Radikalität Gültigkeit bis heute.

Das Drama erhebt Anklage gegen die mangelnde Empathie des Herrschers Kreon, der an den Gesetzen des Machterhalts und der damit verbundenen Ordnung festhält und zu spät erkennen muss, dass Herrschaft ohne Toleranz und Mitgefühl nur Zerstörung bewirkt.

Unsere Aufführung versucht, die brennenden Fragen der jungen Generation zu staatlichem Handeln aufzugreifen und das Ethos des klassischen Textes zu vermitteln.

Das Antigone-Projekt ist eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der Freien Schauspielschule Hamburg.

*»Das Verderblichste, was uns zuteil ward,
ist der Unverstand.«*

NIXEL-GARTEN

Regie: Johannes Kaetzler



kreuzgangspiele extra

Herakles des Euripides

Der griechische Klassiker in einer Videoinstallation zwischen Theater und Film von Hansgünter Heyme und disdance project

Donnerstag, 17. März 2022, 19 Uhr und 20.30 Uhr, Stadthalle Kasten

Freitag, 18. März 2022, 19 Uhr und 20.30 Uhr, Stadthalle Kasten

Glenn Gould – Der Pianist in Briefen und Musik

Mit Thomas Hupfer, Hanne Kulesa und dem Pianisten Julius Asal

Freitag, 1. April 2022, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

Zersetzung

Eine performative Textcollage nach Motiven aus dem Werk von H. P. Lovecraft

Von Alexander Ourth und Ulrich Westermann

Donnerstag, 5. Mai 2022, 20 Uhr, Regina Lichtspiele

Freitag, 6. Mai 2022, 20 Uhr, Regina Lichtspiele

Samstag, 7. Mai 2022, 20 Uhr, Regina Lichtspiele

Starke Szenen – wild gemischt

Ein Theaterspaziergang durch die Weltgeschichte des Theaters

Mittwoch, 25. Mai 2022, 20:00 Uhr,

Treffpunkt: Nixel-Garten

Eldorado

Die mitreißende Mitternachtsshow voll Musik, geheimnisvoll, verwegen, berührend – wegen großer Nachfrage gleich zweimal in diesem Jahr

Freitag, 15. Juli 2022, 23:30 Uhr, Kreuzgang

Freitag, 29. Juli 2022, 23:30 Uhr, Kreuzgang

AUF-BRÜCHE – Eine Trilogie

Ein Theatermarathon vereinigt die Stücke „Lenz“ und „Kafka“, die 2016 und 2018 bei den Kreuzgangspielen zu sehen waren, sowie „Bachmann“ zu einer durchgängigen Aufführung, die einen weiten Bogen spannt von der Literatur des 18. Jahrhunderts bis hinein in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts – ein ‚Traumspiel‘ über die Leidenschaftlichkeit schreibender Existenz.

Die Stücke können an den Aufführungstagen der Trilogie einzeln oder insgesamt gebucht werden.

Sonntag, 19. Juni 2022, ab 17.30 Uhr, Nixel-Garten

Samstag, 25. Juni 2022, ab 17.30 Uhr, Nixel-Garten

kreuzgangspiele klassik

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit

Lied-Soiree mit Werken von Fauré, Wolf,
Debussy und Strauß

Mit Christiane Karg (Sopran)
und Simon Lepper (Klavier)

Freitag, 24. Juni 2022, 20 Uhr,
Fränkisches Museum

Immerwährender Gesang

Kammermusik mit dem Aris Quartett

Mit Christiane Karg (Sopran)
und Simon Lepper (Klavier)

Samstag, 25. Juni 2022, 20 Uhr,
Stadthalle Kasten

Zwischen Märchen, Traum und Wirklichkeit

Eine poetische Reise in die Welt des Maurice Ravel

Mit Christiane Karg (Sopran), dem Aris Quartett,
Dominique Horwitz (Rezitation)
und Simon Lepper (Klavier)

Sonntag, 26. Juni 2022, 20 Uhr,
Kreuzgang



Spielplan 2022

Fr	01.04.	20.00	extra	KA
Do	05.05.	20.00	Zersetzung	RL
Fr	06.05.	20.00	Zersetzung	RL
Sa	07.05.	20.00	Zersetzung	RL
Sa	14.05.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
So	15.05.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
Di	17.05.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
Mi	18.05.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
Mi	25.05.	20.00	extra	K
Mi	08.06.	20.30	Im weißen Rössl	K
Do	09.06.	20.30	Im weißen Rössl	K
Sa	11.06.	20.30	Im weißen Rössl	K
Mi	15.06.	20.30	Kabale und Liebe	K
Do	16.06.	20.30	Kabale und Liebe	K
Sa	18.06.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Bachmann	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
So	19.06.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.30	Trilogie Kafka	NG
		19.00	Trilogie Lenz	NG
		20.30	Trilogie Bachmann	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Di	21.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Bachmann	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Mi	22.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Bachmann	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Do	23.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Bachmann	NG
		20.30	Bachmann	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Fr	24.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Bachmann	NG
		20.00	klassik	F
		20.30	Bachmann	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Sa	25.06.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.30	Trilogie Kafka	NG
		19.00	Trilogie Lenz	NG
		20.30	Trilogie Bachmann	NG
		20.00	klassik	KA
		20.30	Kabale und Liebe	K
So	26.06.	20.00	klassik	K

Di	28.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Mi	29.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Do	30.06.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Fr	01.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Sa	02.07.	16.15	Kabale und Liebe	K
		20.00	Antigone-Projekt	NG
		21.00	Im weißen Rössl	K
So	03.07.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Kabale und Liebe	K
Di	05.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		21.00	Pippi Langstrumpf	K
Mi	06.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Do	07.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Fr	08.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		11.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Sa	09.07.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.00	Antigone-Projekt	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
So	10.07.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Im weißen Rössl	K
Di	12.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Kabale und Liebe	K
Mi	13.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Pfannekuchen	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Do	14.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Pfannekuchen	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Fr	15.07.	10.30	Pfannekuchen	NG

Fr	15.07.	20.30	Kabale und Liebe	K
		23.30	Mitternachtsrevue	K
Sa	16.07.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.00	Pfannekuchen	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
So	17.07.	11.00	Pfannekuchen	NG
		16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.00	Pfannekuchen	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Mo	18.07.	20.30	extra	K
Di	19.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Frederick	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Mi	20.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Frederick	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Do	21.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Frederick	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Fr	22.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Frederick	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Sa	23.07.	16.15	Im weißen Rössl	K
		17.00	Pfannekuchen	NG
		21.00	Kabale und Liebe	K
So	24.07.	11.00	Pfannekuchen	NG
		16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.00	Pfannekuchen	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Di	26.07.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Pfannekuchen	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
Mi	27.07.	10.30	Pfannekuchen	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Do	28.07.	16.15	Im weißen Rössl	K
		21.00	Kabale und Liebe	K
Fr	29.07.	20.30	Kabale und Liebe	K
		23.30	Mitternachtsrevue	K
Sa	30.07.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.00	Frederick	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
So	31.07.	11.00	Frederick	NG
		16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.00	Frederick	NG

So	31.07.	20.30	Kabale und Liebe	K
Di	02.08.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Frederick	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Mi	03.08.	10.15	Pippi Langstrumpf	K
		10.30	Frederick	NG
		20.30	Im weißen Rössl	K
Do	04.08.	10.30	Frederick	NG
		16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Kabale und Liebe	K
Fr	05.08.	10.30	Frederick	NG
		16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Im weißen Rössl	K
Sa	06.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		17.00	Frederick	NG
		20.30	Kabale und Liebe	K
So	07.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Im weißen Rössl	K
Di	09.08.	20.30	Im weißen Rössl	K
Mi	10.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Kabale und Liebe	K
Do	11.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Im weißen Rössl	K
Fr	12.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Kabale und Liebe	K
Sa	13.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Im weißen Rössl	K
So	14.08.	16.15	Pippi Langstrumpf	K
		20.30	Im weißen Rössl	K

■ = Premiere

■ = Öffentliche Generalprobe

Pfannekuchen = Das Spiel vom dicken, fetten Pfannekuchen

extra = Kreuzgangspiele extra

klassik = Kreuzgangspiele klassik

Spielorte

K = Kreuzgang

NG = Nixel-Garten

RL = Regina Lichtspiele

F = Fränkisches Museum

KA = Stadthalle Kasten

Führungen und Vorträge Kreuzgangspiele extra-Abo

Öffentliche Führungen und Vorträge

Einführungen in die Stücke der Kreuzgangspiele und öffentliche Führungen durch den Kreuzgang und das Feuchtwanger Theater sind ab 6 Personen auf Anfrage möglich. Führungen und Vorträge sind bei einer Gruppenbuchung kostenfrei.

Das Kreuzgangspiele extra-Abo

Sie wollen noch mehr Theater erleben und das nicht nur in der Festspielzeit? Das Kreuzgangspiele extra-Abonnement beinhaltet insgesamt vier bis fünf Veranstaltungen vom Sommer bis in den Herbst und den Winter hinein, mit Theater, Musik und Literatur. Abonentinnen und Abonnnen erhalten bei den Kreuzgangspielen zudem 2 Euro Rabatt auf den Preis der Abendvorstellung (Sonntag bis Donnerstag). Bei allen anderen Veranstaltungen der Reihe Kreuzgangspiele extra, die nicht im Abonnement enthalten sind, gilt der ermäßigte Preis.

Weitere Informationen und Preise sowie alle Vorstellungen, die im Abonnement enthalten sind, finden Sie auf www.kreuzgangspiele.de/abo.

Die Jahre 2020 und 2021 haben uns gelehrt, dass Planungen sich schnell ändern können. Deshalb bitten wir Sie, immer die aktuellen Informationen zum Theater sowie zu Veranstaltungen, Orten und Zeiten auf unserer Internetseite www.kreuzgangspiele.de zu beachten.

*Auch ein starkes Theater braucht Freunde.
Werden Sie Mitglied im Förderverein!*

Der gemeinnützige Verein hat das Ziel, Freunde für das Theater zu gewinnen und durch die Beschaffung von Mitteln einen finanziellen Beitrag zur Durchführung der Kreuzgangspiele in Feuchtwangen zu leisten. Das gilt besonders für die Bereiche Öffentlichkeitsarbeit, Kinder- und Jugendtheater und Theaterpädagogik. Ein ausführliches Faltblatt über die Arbeit des Fördervereins kann im Kulturbüro angefordert werden. Mehr Informationen auch unter www.kreuzgangspiele.de.

Eintrittspreise Rabatte

Abendstücke im Kreuzgang

	A (so-do)	B (fr+sa)
Preisgruppe 1	EUR 31,-	EUR 35,-
Preisgruppe 2	EUR 28,-	EUR 31,-
Preisgruppe 3	EUR 22,-	EUR 24,-

Musikzuschlag: Für das Singspiel „Im weißen Rössl“ wird auf alle Eintrittspreise ein Musikzuschlag von 4 Euro erhoben.

Premieren: Es gelten die Preise der Kategorie B.

Nachmittagsvorstellungen: Es gelten die Preise der Kategorie A.

Öffentliche Generalproben: Karten gibt es nur an der Abendkasse für 10 Euro auf allen Plätzen. Solange der Vorrat reicht.

Ermäßigung für Einzelpersonen: Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mindestens 60 %): 5 Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

Gruppen ab 20 Personen: 3 Euro Ermäßigung und 1 Freikarte für jede 20. Person (außer Schulklassen)

Schulklassen im Kreuzgang: (montags bis donnerstags)

Reihe 19–21: 9 Euro (vom 19. Juni bis 7. Juli nur 8 Euro)

Theaterstart: An folgenden Spieltagen gewähren wir für die Abendvorstellungen auf allen Plätzen 3 Euro Rabatt: 11. / 19. / 21. / 22. / 23. / 28. / 29. / 30. Juni und 3. Juli 2022

Kindertheater im Kreuzgang und im Nixel-Garten

Erwachsene: 9 Euro, Kinder bis 16 Jahre: 6 Euro

Schulklassen, Kindergärten und Gruppen:

ab 20 Personen: 5 Euro · Bei Gruppen bis zu jeweils

8 Kindergarten- bzw. 15 Schulkindern ist eine Betreuungsperson frei.

Familienrabatt/Kombikarte: Bucht mindestens 1 Erwachsener für sich und 3 Kinder (oder mehr), betragen die Eintrittspreise nur 8 Euro (Erwachsene) bzw. 5 Euro (Kinder).

Jugendstücke im Nixel-Garten

Erwachsene: 12 Euro, Jugendliche bis 18 Jahre: 6 Euro

Schulklassen und Jugendgruppen: ab 20 Personen: 5 Euro

Bei Gruppen bis zu jeweils 15 SchülerInnen ist eine Betreuungsperson frei.

Trilogie AUF-BRÜCHE: Erwachsene: Einzelpreis pro Vorstellung: 12 Euro, Jugendliche bis 18 Jahre: 6 Euro; Paketpreis für 3 Vorstellungen: 30 Euro, Jugendliche bis 18 Jahre: 15 Euro

Die Eintrittskarten für die Abendstücke berechtigen am Tag ihrer Gültigkeit zum freien Eintritt ins Fränkische Museum und in die Spielbank Feuchtwangen.

Kartenkauf Geschäftsbedingungen

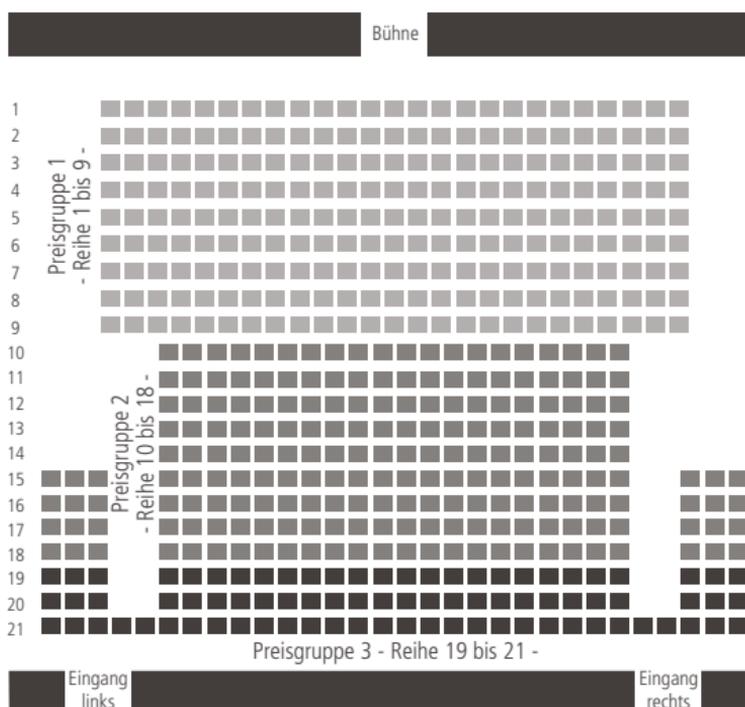
Kartenverkauf/Reservierungen

Eintrittskarten können nach dem Bestplatzprinzip im Kartenbüro reserviert und gekauft werden: telefonisch (09852 904-44), per Fax, per Post oder per Mail (Adressen auf der Rückseite) und über www.kreuzgangspiele.de.

Geschäftsbedingungen der Kreuzgangspiele (Auszug)

»Wir spielen (fast) immer. Der Intendant entscheidet, ob eine Vorstellung in die Stadthalle Kasten verlegt wird. Für Gäste ab Reihe 17, Platznummer 378 können wir in der Stadthalle keine Sitzplätze garantieren. Grundsätzlich kann pro Eintrittskarte nur eine Ermäßigung gewährt werden, das heißt, Rabatte können nicht addiert werden.«

Die vollständigen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.kreuzgangspiele.de/AGB.



Wichtige Hinweise!

Bei Direktbuchungen im Sitzplan oder beim Kartenkauf in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die Geschäftsbedingungen von Reservix. In beiden Fällen werden ca. 10 % Vorverkaufsgebühren und gegebenenfalls Bearbeitungs- und Versandgebühren berechnet. Direkt über Reservix gekaufte Karten können nicht umgebucht werden.

Förderer Sponsoren

Die Festspiele bedanken sich für die großzügige Förderung beim Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, beim Bezirk Mittelfranken, beim Landkreis Ansbach, beim Stadtrat der Stadt Feuchtwangen, beim Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele und bei allen Sponsoren.

**Wir fördern
Kunst
und Kultur.**



**Sparkasse
Ansbach**

www.sparkasse-ansbach.de

Zeichen setzen für Kunst und Kultur
Wir unterstützen die Kreuzgangspiele
REHAU Werke Feuchtwangen



1896 in München von Hubert Kurz
gegründet – seit 1974 verlässlicher
Arbeitgeber und Unterstützer der
Kultur in Feuchtwangen.

www.vp-group.de

**Lokal engagiert.
Partner vor Ort.**
stadtwerke-feuchtwangen.de



stadtWERKE
Feuchtwangen Energie.



SPIELBANK FEUCHTWANGEN
www.spielbanken-bayern.de

Wir wünschen unterhaltsame Vorstellungen.



VR-Bank
Feuchtwangen-Dinkelsbühl eG





ZEHN DEUTSCHE
FESTSPIELORTE

Informations- und Kartenbüro

Kreuzgangspiele
Marktplatz 2
91555 Feuchtwangen
T: 09852 904-44
F: 09852 904-260
karten@kreuzgangspiele.de

Öffnungszeiten

mo-fr 9.00–12.30 Uhr
mo-mi 14.00–16.00 Uhr
do 14.00–18.00 Uhr

11. Juni bis 14. August (an Spieltagen)

mo	9.00–12.30 Uhr	14.00–16.00 Uhr
di-fr	9.00–12.30 Uhr	14.00–20.30 Uhr
sa	10.00–12.30 Uhr	14.30–20.30 Uhr
so	14.30–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr