



Festspielstadt
Feuchtwangen

Kreuzgangspiele
Feuchtwangen
Sommer 2019

/// Wilhelmine von Hillern
Die Geierwally

/// Robert Thomas
Acht Frauen

/// Otfried Preußler
**Der Räuber Hotzenplotz
und die Mondrakete**



Seien Sie willkommen!

Verehrtes Publikum,

in dieser Spielzeit stehen starke Frauen im Vordergrund unserer Abendstücke. Im dramatischen Stück „Die Geierwally“ erkämpft sich die gleichnamige Titelfigur ihr Recht auf Selbstbestimmtheit gegen alle Widrigkeiten ihrer Umwelt. Unbeugsam lebt sie ihr abenteuerliches Leben in den Höhen der Alpen, immer auf der radikalen Suche nach bedingungsloser Liebe und damit verbundenem Lebensglück.

In der Kriminalkomödie „Acht Frauen“ toben sich Machenschaften, Intrigen, Liebesangebote und Verlustängste auf höchst spannende und gleichzeitig amüsante Weise aus. Das Stück gibt auf charmante Weise Einblicke in die Abgründe von Familienzusammenhängen und ist zugleich ein bezauberndes Plädoyer für Vertrauen und Verständnis.

Im Kinder- und Familienstück „Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete“ nach der gleichnamigen, erst kürzlich im Nachlass von Otfried Preußler gefundenen Erzählung ist zu erleben, wie Kasperl und Seppel den Räuber Hotzenplotz fast auf den Mond schießen.

Im aufwändig umgebauten Nixel-Garten-Areal gibt es für die jüngsten Zuschauer das Stück „Der Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“ und für Jugendliche eine zeitgemäße Inszenierung von Gottfried Kellers Novelle „Kleider machen Leute“ zu sehen, in der am Schluss eine junge Frau das einzig Richtige tut.

Ich lade Sie herzlich zu einer unserer zahlreichen Aufführungen ein. Ich verspreche Ihnen, Sie werden nicht enttäuscht sein!

Wir freuen uns auf Sie!



Ihr Johannes Kaetzler

Intendant der Kreuzgangspiele

/// Wilhelmine von Hillern

Die Geierwally

Ein Schauspiel

Als Kind hat Walburga Stromlinger auf Geheiß ihres Vaters bei Lebensgefahr das Nest eines Lämmergeiers an einer Gebirgssteilwand ausgenommen und dabei ein Küken gerettet. Sie zieht das Tier auf und wird forthin die Geierwally genannt.

Das Stück erzählt in dramatischen Szenen das Schicksal der Geierwally. Von einem lieblosen Vater erzogen, lernt sie früh die Härten des Lebens kennen. Sie verliebt sich unsterblich in den kräftigsten und kühnsten Burschen der ganzen Gegend, den Bärenbezwinger Joseph, doch ihr Vater will sie mit dem wohlhabenden Vinzenz Gellner verheiraten, den sie verachtet. Sie wird vom elterlichen Gut verbannt, kommt auf das Hochjoch, wo sie in großer Einsamkeit ihrem Schicksal überlassen bleibt. Ihr Joseph hat in der Zwischenzeit wohl eine andere gefunden. Eine archaische Liebestragödie zeichnet sich ab. Doch es kommt anders.

Theodor Fontane schrieb über das Stück, dass darin „richtige Menschen das Richtige sagen und das Richtige tun und dies Richtige tun zu richtiger Zeit und am richtigen Ort“.

*»So lang i meine zwei gsunden Arm hab,
brauch i mi vor nix zu fürchten.«*

Regie: Johannes Kaetzler
Bühnenbild: Werner Brenner
Kostüme: Marion Schultheiss
Musik: Michael Reffi



/// Robert Thomas

Acht Frauen

Eine Kriminalkomödie

Auf einem fernab liegenden Landgut wird eines Morgens der wohlhabende Herr des Hauses ermordet in seinem Arbeitszimmer aufgefunden.

Acht Frauen hatten in den letzten Stunden vor dem Mord Kontakt mit diesem Mann. Jede wird des Mordes verdächtigt – und jede scheint verdächtig. Keine hat ein Alibi. In den aufregenden Stunden der Ermittlungen bröckelt die Fassade einer intakten bürgerlichen Familie, mehr und mehr enthüllt sich ein Familienpanorama, das an Aberwitz kaum zu überbieten ist.

„Acht Frauen“ ist ein Stück voll kriminalistischer Spannung, in der eine überraschende Wendung die nächste jagt. Dabei entstehen verblüffende Situationen von gefährlicher Dynamik und makabrer Komik.

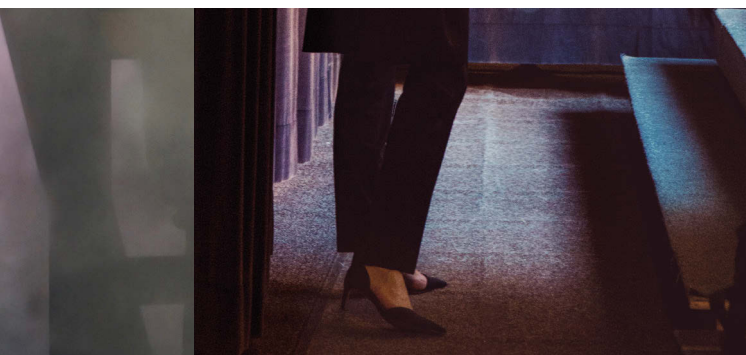
„Acht Frauen“ ist ein großer Theaterspaß.

»Jetzt ist die Kopflösigkeit komplett.«

Regie: Matthias Steurer

Bühnenbild und Kostüme: Werner Brenner

Musik: Michael Reffi



/// Otfried Preußler

Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

Schauspiel für Kinder ab 5 Jahren

Es ist nicht zu fassen – der Räuber Hotzenplotz ist schon wieder aus dem Spritzenhaus ausgebrochen. Wachtmeister Dimpfelmoser ist außer sich vor Aufregung. Kasperl und Seppel behalten einen kühlen Kopf und beschließen, den Räuber so schnell wie möglich wieder einzufangen. Ganz gegen den Willen der Großmutter machen sie sich an die Arbeit. Sie bauen aus leeren Kartons, einem Topf Kleister und silberfarbenem Klebeband die Attrappe einer Mondrakete. Sie haben einen kühnen Plan.

Aus einer im Nachlass von Otfried Preußler gefundenen Erzählung ist dieses Kindertheaterstück entstanden. Es ist für Groß und Klein ein unglaubliches Vergnügen, mitzuerleben, wie Kasperl und Seppel den berüchtigten Räuber Hotzenplotz in die Falle locken. Aber ob sie es wirklich schaffen, den Räuber wieder im Spritzenhaus einzusperren, das wird hier natürlich noch nicht verraten.

Es wird aufregend.

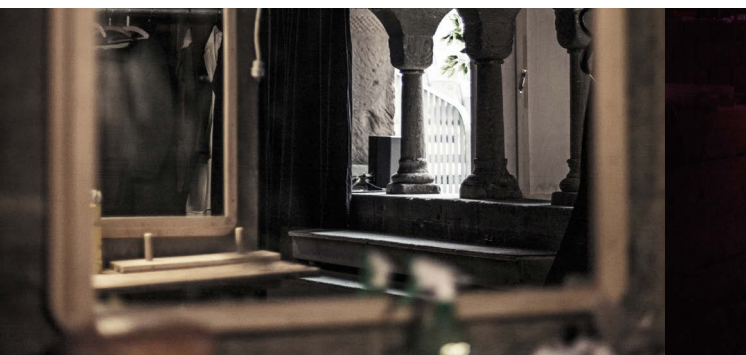
*»Auf den Mond schießen, auf den Mond schießen ...
Ach Seppel! Du bringst mich auf eine Idee!
Wir werden den Räuber Hotzenplotz auf den ...
Jawohl, das wird gehen ... das machen wir!«*

Regie: Lennart Matthiesen

Bühnenbild: Sonja Zander

Kostüme: Heike Engelbert

Musik: Michael Reffi



Junge Festspiele im Nixel-Garten

Der Nixel-Garten und die damit verbundene Scheune sind zu einem richtigen Theater ausgebaut worden! Die Kreuzgangspiele danken der Stadt Feuchtwangen und dem Freistaat Bayern für diese Baumaßnahme.

/// Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

*Schauspiel nach dem gleichnamigen Bilderbuch
für Kinder ab 3 Jahren*

Als der Maulwurf aus seinem Maulwurfshügel schaut, landet plötzlich eine braune Wurst auf seinem Kopf. Empört ruft er: „Gemeinheit! Wer hat mir auf den Kopf gemacht?“ Sofort macht er sich auf die Suche nach dem Übeltäter.

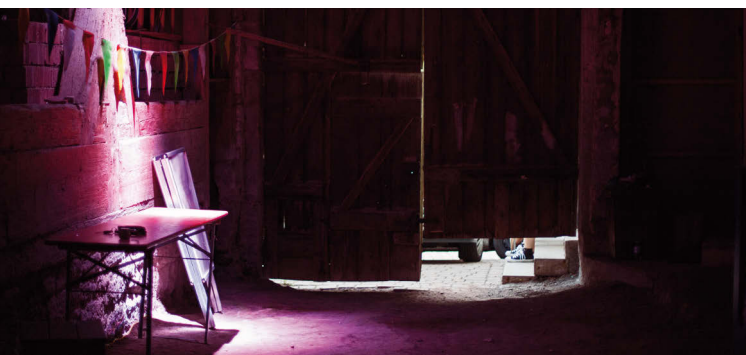
Wie er ihn schließlich findet, das kann man in der bezaubernden Inszenierung der BuehneBumm erfahren, die wieder in Kooperation mit den Kreuzgangspielen für unser ganz junges Publikum spielen wird.

/// Gottfried Keller

Kleider machen Leute

Schauspiel für Jugendliche ab 14 Jahren

Bestimmt Kleidung den Wert eines Menschen? Was ist mit den sogenannten Markenklamotten? Mit diesen Fragen beschäftigt sich unser Jugendtheaterprojekt nach der Novelle „Kleider machen Leute“ von Gottfried Keller. Es wird die Geschichte eines jungen Mannes erzählt, der nur seiner Kleidung wegen in die höchsten Kreise einer kleinen Stadt aufsteigt. Als die Täuschung auffliegt, zeigt eine junge Frau, was wirklich wichtig ist. Eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der Freien Schauspielschule Hamburg. Regie: Liv Manthey



kreuzgangspiele extra kreuzgangspiele klassik

kreuzgangspiele extra

Sophie Scholl – Eine Multimediamperformance

Das Leben von Sophie Scholl bringen Alexander Ourth und Judith Kriebel in einer Multimediamperformance aus Videokunst, Soundcollage und Schauspiel nahe.

Freitag, 9. November 2018, 12 und 20 Uhr, Stadthalle Kasten

Leben und Werk von Karl Valentin

Wer und was steckt eigentlich hinter dem großen Namen Karl Valentin? Johann Anzenberger klärt in einem abwechslungsreichen und wortzerklauberischen Abend über Leben und Werk Valentins auf.

Freitag, 22. Februar 2019, 20 Uhr, Fränkisches Museum

Auftakt: Feuchtwanger Miniaturen

Statt des TheaterSpaziergangs gibt es in diesem Jahr anlässlich der Jubiläumsfeier „1200 Jahre Feuchtwangen“ einen feinen Szenenreigen zur Geschichte Feuchtwangens.

Mittwoch, 22. Mai 2019, 20 Uhr, Nixel-Garten

Lesung aus einem vergessenen Roman

Benedikte Naubert, eine der ersten deutschsprachigen Autorinnen, hat 1792 den Roman „Conrad und Siegfried von Feuchtwangen“ anonym veröffentlicht, den wir mit einer Lesung anlässlich des Jubiläums wiederentdecken.

Samstag, 20. Juli 2019, 20.30 Uhr, Nixel-Garten

Girls, Girls, Girls

Die unglaubliche Mitternachtsshow, wie immer voll Leidenschaft, Power und ganz viel Spaß.

Freitag, 26. Juli 2019, 23.30 Uhr, Kreuzgang

Großes Spiel auf dem Marktplatz

Mit einem phantastischen Bilderbogen aus der Geschichte Feuchtwangens feiern die Kreuzgangspiele das Jubiläum „1200 Jahre Feuchtwangen“. Das Theaterspektakel findet statt in Kooperation mit dem Stadtmarketing.

Sonntag, 18. August, 21 Uhr, Marktplatz.

kreuzgangspiele klassik

Göttliche Musik – Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle

Christiane Karg (Sopran), Paula Murrihy (Mezzosopran), Levy Sekgapane (Tenor), Luca Tittoto (Bass), Ulrike Payer (Klavier), Michael Meyer (Harmonium), Internationale Chorakademie Lübeck und Rolf Beck (Leitung) präsentieren dieses Werk im stimmungsvollen Ambiente des Kreuzgangs.

Sonntag, 11. August 2019, 19 Uhr, Keuzgang

Spielplan

So	12.05.	16.15	Hotzenplotz	K
Di	14.05.	10.15	Hotzenplotz	K
So	19.05.	16.15	Hotzenplotz	K
Mi	22.05.	20.00	extra	K
Mi	05.06.	20.30	Geierwally	K
Do	06.06.	20.30	Geierwally	K
Sa	08.06.	20.30	Geierwally	K
Mi	12.06.	20.30	Acht Frauen	K
Do	13.06.	20.30	Acht Frauen	K
Sa	15.06.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
So	16.06.	20.30	Geierwally	K
Di	18.06.	20.30	Geierwally	K
Mi	19.06.	20.30	Acht Frauen	K
Do	20.06.	20.30	Geierwally	K
Fr	21.06.	20.30	Acht Frauen	K
Sa	22.06.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
So	23.06.	20.30	Acht Frauen	K
Mo	24.06	10.30	Maulwurf	NG
Di	25.06	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Mi	26.06.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Geierwally	K
Do	27.06.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Fr	28.06.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Geierwally	K
Sa	29.06.	11.00	Maulwurf	NG
		16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
So	30.06	11.00	Maulwurf	NG
		16.15	Hotzenplotz	K
		17.00	Maulwurf	NG
		20.30	Geierwally	K
Mo	01.07.	10.30	Maulwurf	NG
		21.00	Hotzenplotz	K
Di	02.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Mi	03.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Geierwally	K
Do	04.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Fr	05.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		10.30	Maulwurf	NG
		20.30	Geierwally	K

Sa	06.07	16.15	Acht Frauen	K
		21.00	Geierwally	K
So	07.07.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
Mo	08.07.	11.00	Kleider	NG
Di	09.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Geierwally	K
Mi	10.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Do	11.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Fr	12.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Geierwally	K
		21.00	Kleider	NG
Sa	13.07.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
So	14.07.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
Mo	15.07.	11.00	Kleider	NG
Di	16.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Mi	17.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Geierwally	K
Do	18.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Acht Frauen	K
Fr	19.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		11.00	Kleider	NG
		20.30	Geierwally	K
		21.00	Kleider	NG
Sa	20.07.	16.15	Geierwally	K
		20.30	extra	NG
		21.00	Acht Frauen	K
So	21.07.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Di	23.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
Mi	24.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Do	25.07.	20.30	Geierwally	K
Fr	26.07.	20.30	Acht Frauen	K
		23.30	extra	K
Sa	27.07.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
So	28.07.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Mo	29.07.	20.30	Geierwally	K
Di	30.07.	10.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K

Mi	31.07.	20.30	Geierwally	K
Do	01.08.	10.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Fr	02.08.	20.30	Geierwally	K
Sa	03.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
So	04.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
Mi	07.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Do	08.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
Fr	09.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Sa	10.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
So	11.08.	19.00	klassik	K
Mi	14.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Do	15.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
Fr	16.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Acht Frauen	K
Sa	17.08.	16.15	Hotzenplotz	K
		20.30	Geierwally	K
So	18.08.	21.00	extra	M

■ = Premiere
 ■ = Öffentliche Generalprobe

Stücke

Geierwally = Die Geierwally
 Acht Frauen = Acht Frauen
 Hotzenplotz = Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete
 Maulwurf = Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat
 Kleider = Kleider machen Leute

Spielorte

K = Kreuzgang
 NG = Nixel-Garten
 M = Marktplatz

Eintrittspreise Rabatte

Abendstücke

	A (so-do)	B (fr+sa)
Preisgruppe 1	EUR 31,-	EUR 35,-
Preisgruppe 2	EUR 28,-	EUR 31,-
Preisgruppe 3	EUR 22,-	EUR 24,-

Premieren: Es gelten die Preise der Kategorie B.

Nachmittagsvorstellungen: Es gelten die Preise der Kategorie A.

Öffentliche Generalproben: Karten gibt es nur an der Abendkasse für 10,- Euro auf allen Plätzen. Solange der Vorrat reicht.

Ermäßigung für Einzelpersonen: Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mindestens 60 %): 5,- Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

Gruppen ab 20 Personen: 3,- Euro Ermäßigung und 1 Freikarte für jede 20. Person (außer Schulklassen)

Schulklassen: (montags bis donnerstags)

Reihe 19–21: 9,- Euro (vom 18. Juni bis 4. Juli nur 8,- Euro)

Theaterstart: An folgenden Spieltagen gewähren wir für die Abendvorstellungen auf allen Plätzen 3,- Euro Rabatt:
8. / 16. / 18. / 19. / 20. / 23. / 25. / 26. / 27. / 30. Juni
sowie 2. Juli

Kinder- und Jugendtheater im Kreuzgang und im Nixel-Garten

Erwachsene: 9,- Euro, **Kinder bis 16 Jahre:** 6,- Euro

Schulklassen, Kindergärten und Gruppen:

ab 20 Personen: 5,- Euro · Bei Gruppen bis zu jeweils 8 Kindergarten- bzw. 15 Schulkindern ist eine Betreuungsperson frei.

Familienrabatt/Kombikarte: Bucht mindestens 1 Erwachsener für sich und 3 Kinder (oder mehr), betragen die Eintrittspreise nur 8,- Euro (Erwachsene) bzw. 5,- Euro (Kinder).

Die Eintrittskarten für die Abendstücke berechtigen am Tag ihrer Gültigkeit zum freien Eintritt ins Fränkische Museum und in die Spielbank Feuchtwangen.

Wichtige Hinweise!

Bei Direktbuchungen im Sitzplan oder beim Kartenkauf in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die Geschäftsbedingungen von Reservix. In beiden Fällen werden ca. 10% Vorverkaufsgebühren und gegebenenfalls Bearbeitungs- und Versandgebühren berechnet. Direkt über Reservix gekaufte Karten können nicht umgebucht werden.

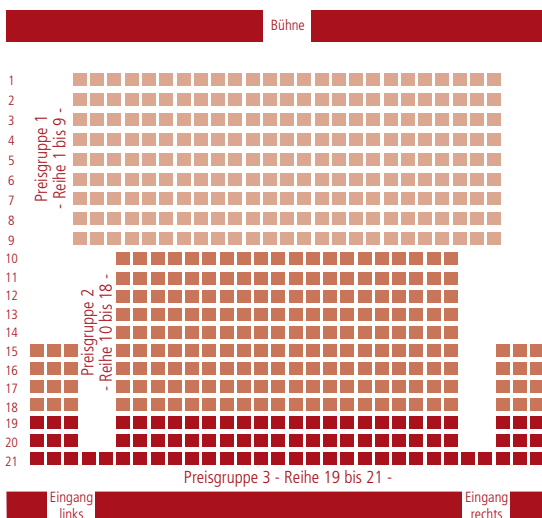
Kartenverkauf/Reservierungen

Eintrittskarten können nach dem Bestplatzprinzip im Kartenbüro reserviert und gekauft werden: telefonisch (09852 904-44), per Fax, per Post oder per Mail (Adressen auf der Rückseite) und über www.kreuzgangspiele.de. Platzgenaue Buchungen sind über www.kreuzgangspiele.de, über www.reservix.de, bei einer Reservix-Vorverkaufsstelle oder über die Facebookseite möglich. Beim Kartenkauf über Reservix gelten die AGB von Reservix.

Geschäftsbedingungen der Kreuzgangspiele (Auszug)

»Wir spielen (fast) immer. Der Intendant entscheidet, ob eine Vorstellung in die Stadthalle Kasten verlegt wird. Für Gäste ab Reihe 17, Platznummer 378 können wir in der Stadthalle keine Sitzplätze garantieren. Grundsätzlich kann pro Eintrittskarte nur eine Ermäßigung gewährt werden, das heißt, Rabatte können nicht addiert werden.«

Die vollständigen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.kreuzgangspiele.de/AGB.



*Auch ein starkes Theater braucht Freunde.
Werden Sie Mitglied im Förderverein!*

Der gemeinnützige Verein hat das Ziel, Freunde für das Theater zu gewinnen und durch die Beschaffung von Mitteln einen finanziellen Beitrag zur Durchführung der Kreuzgangspiele in Feuchtwangen zu leisten. Das gilt besonders für die Bereiche Öffentlichkeitsarbeit, Kinder- und Jugendtheater und Theaterpädagogik. Ein ausführliches Falblatt über die Arbeit des Fördervereins kann im Kulturbüro angefordert werden. Mehr Informationen auch unter www.kreuzgangspiele.de.

Förderer Sponsoren

Die Festspiele bedanken sich für die großzügige Förderung beim Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, beim Bezirk Mittelfranken, beim Landkreis Ansbach, beim Stadtrat der Stadt Feuchtwangen, beim Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele und bei allen Sponsoren.

Wir fördern Kunst und Kultur.



Sparkasse
Ansbach

www.sparkasse-ansbach.de



ZEICHEN SETZEN FÜR KUNST UND KULTUR

Wir unterstützen die Kreuzgangspiele

REHAU Werke Feuchtwangen



Vereinigte Papierwarenfabriken GmbH

Mit den Kreuzgangspielen ist
Feuchtwangen bestens unterhalten.

Mit VP ist alles gut verpackt.

www.vp-group.de

**PARTNER VOR ORT
REGIONAL. ENGAGIERT. ZUVERLÄSSIG.**

Ansbacher Straße 29 · 91555 Feuchtwangen
Tel. 09852 904-330 · www.stadtwerke-feuchtwangen.de



SPIELBANK FEUCHTWANGEN

www.spielbanken-bayern.de



ZEHN DEUTSCHE
FESTSPIELORTE

Informations- und Kartenbüro

Kreuzgangspiele
Marktplatz 2
91555 Feuchtwangen
T: 09852 904-44
F: 09852 904-260
karten@kreuzgangspiele.de

Öffnungszeiten

mo-fr 9.00–12.30 Uhr
mo-mi 14.00–16.00 Uhr
do 14.00–18.00 Uhr

6. Juni bis 17. August (an Spieltagen)

mo	9.00–12.30 Uhr	14.00–16.00 Uhr
di-fr	9.00–12.30 Uhr	14.00–20.30 Uhr
sa	10.00–12.30 Uhr	14.30–20.30 Uhr
so	14.30–20.30 Uhr	

www.kreuzgangspiele.de