



Festspielstadt
Feuchtwangen

Kreuzgangspiele Feuchtwangen Sommer 2020

/// Bram Stoker

Dracula

/// William Shakespeare

Ende gut, alles gut

/// Paul Maar

**Das Sams – Eine Woche
voller Samstage**

/// Leo Lionni

Frederick

/// Friedrich Schiller

Die Räuber



Seien Sie willkommen!

Verehrtes Publikum,

„Liebe ist stärker als der Hass“ – dieses hoffnungsvolle Postulat ist Motto unserer Spielzeit. Ein Theater der Emotionen wird Sie in Höhen und Tiefen des Lebens entführen und erleben lassen, dass ohne Empathie und Aufgeschlossenheit für die Mitmenschen – und seien sie uns noch so fremd – kein Glück auf Erden gelingt.

Große Stücke der Weltliteratur spielen wir auf unserer Kreuzgang-Bühne. Bram Stokers Drama „Dracula“ ist ein hochromantischer und zutiefst literarischer Stoff, der jenseits aller so lustvoll beschriebenen Schrecknisse sehnsuchtsvoll eine Welt imaginiert, in der das Dunkle nichts mehr vermag. William Shakespeares Komödie „Ende gut, alles gut“ hinterfragt mit schwarzem Humor höchst raffiniert die vielfältigen Mechanismen der Liebe und blickt mit augenzwinkerndem Verständnis auf die Irrungen und Wirrungen unserer Gefühle.

Paul Maars Kinder- und Familienstück „Das Sams – Eine Woche voller Samstage“ beglückt Jung und Alt mit den betörenden Aufrichtigkeiten und anarchischen Wunschwelten des wilden Sams.

Im großartig neugestalteten Nixel-Garten-Areal wird Friedrich Schillers „Die Räuber“ aufgeführt. Das Theaterprojekt für Jugendliche lässt uns erleben, wie Hass und Verblendung hoffnungsvolle Lebensentwürfe zerstören können. Und für die jüngsten Zuschauer sammelt in Leo Lionnis „Frederick“ eine kleine Nixel-Garten-Maus wärmende Sonnenstrahlen für den kalten Winter.

*Ich lade Sie von Herzen zu unseren Vorstellungen ein.
Wir werden unser Bestes geben!*



*Ihr Johannes Käetzer
Intendant der Kreuzgangspiele*

/// Bram Stoker

Dracula

Ein Schauspiel

Wer kennt nicht die mythische Figur des Grafen Dracula, den irrenden Untoten, den schrecklichen Blutsauger und Verderber von allen, die Opfer seiner schrecklichen Zähne werden? Wie eine Heimsuchung aus ferner Zeit bricht er in die Gegenwart ein und es bedarf seltsamer Mittel, ihn zu bekämpfen.

Der literarische Geniestreich „Dracula“ von Bram Stoker wird zum ersten Mal auf der Kreuzgang-Bühne zur Aufführung gebracht. Die uralten Mauern unserer Spielstätte sind eine natürliche Kulisse für das spannende Drama, das die Zuschauer durch mächtige Gefühle, überraschende Wendungen und großartige Effekte magisch in seinen Bann zieht. Und immer wieder tritt dabei beglückend zutage, dass hinter der Fassade des Grauens die tiefe Menschenkenntnis des Dichters eine Welt zu behaupten versucht, die voller Liebe und starker Hoffnung ist.

Bram Stoker hat 1897 mit eigener Hand aus seinem berühmten Roman ein Theaterstück montiert – diese Fassung ist die Grundlage unserer Aufführung.

*»Ich werde dich nicht allein
ins Unbekannte gehen lassen.«*

KREUZGANG

Regie: Johannes Kaetzler



/// William Shakespeare

Ende gut, alles gut

Eine Komödie

Helena liebt Bertram und will ihn um jeden Preis heiraten. Das ist nicht einfach – und der Weg dahin ist steinig. Bertram lässt nichts unversucht, den Fängen Helenas zu entkommen. Dafür ist ihm jedes Mittel recht – und sei es noch so zweifelhaft. Das Geschehen eskaliert. Wird Bertram später aus begangenen Fehlern lernen? Wird Helena ihn am Ende immer noch lieben können?

In der schrillen und doch oft in schimmerndes Dunkel getauchten Komödie bleibt den Figuren nichts Menschliches fremd. Verzweifelt Liebende, ein kranker König, eingebildete Würdenträger voll scheinbar sinnloser Sprüche, ein kluger Narr, eine besorgte Gräfin, eine undurchschaubare Witwe mit schöner Tochter – das Panoptikum shakespearescher Figuren schafft einen Theaterkosmos voll von Spannung und Aberwitz.

„Ende gut, alles gut“ ist eine märchenhafte Komödie, die mit Raffinesse konventionelle Geschlechterrollen hinterfragt – ein enormer und erhellender Theaterspaß.

*»Gut scheint jetzt alles, mög‘ es glücklich enden
Und bittres Leid in süße Lust sich wenden.«*

KREUZGANG

Regie: Hartmut Uhlemann



/// Paul Maar

Das Sams – Eine Woche voller Samstage

Ein Schauspiel für Kinder ab 5 Jahren

Was ist ein Sams? Warum bleibt das Sams bei Herrn Taschenbier? Warum regt sich Frau Rotkohl so auf? Und was ist denn los mit Herrn Oberstein? Kann das Sams wirklich Wünsche erfüllen?

Wie ist es, wenn man mit den Augen des Sams die Welt erkundet?

Das Sams kennt doch jedes Kind, oder nicht?

Die wundersame Geschichte vom Sams und Herrn Taschenbier erzählt unser Stück mit ganz viel Herzblut und Humor. Den Kinderbuchklassiker auf der Kreuzgang-Bühne zu sehen, das ist mindestens einen Wunschkpunkt wert!

*»Ich wünsche, dass das Sams nicht mehr am nächsten Samstag verschwinden muss.
Ich wünsche, dass das Sams immer bei mir bleibt.«*

KREUZGANG

Regie: Lennart Matthiesen



/// Leo Lionni

Frederick

Ein Schauspiel für Kinder ab 3 Jahren

Die Maus Frederick lebt mit ihrer Familie zwischen den Steinen einer alten Mauer. Um Vorräte für den Winter zu sammeln, arbeiten die kleinen Mäuse hart, Tag und Nacht. Alle – bis auf Frederick, der lieber träumt und Sonnenstrahlen, Farben und Wörter sammelt. Das gefällt den anderen gar nicht. Doch am Ende ist es ausgerechnet Fredericks Fantasie, die die Mäusefamilie durch den langen, kalten Winter bringt.

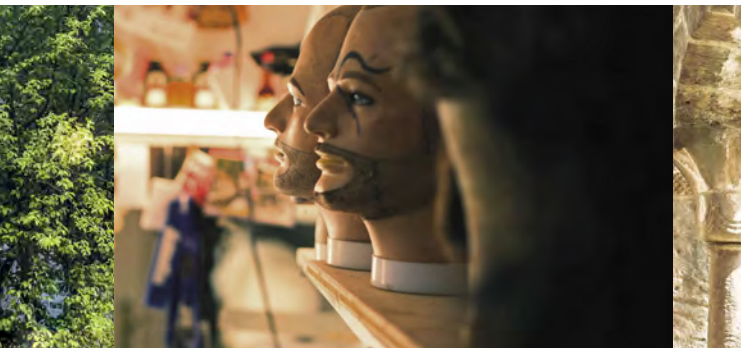
Die BühneBumm wird in Kooperation mit den Kreuzgangspielen wieder unser jüngstes Publikum im Nixel-Garten verzaubern.

»Frederick, du bist ja ein Dichter!

Ich weiß es – ihr lieben Mäusegesichter!«

NIXEL-GARTEN

Regie und Spiel: BühneBumm



/// Friedrich Schiller

Die Räuber

*Ein Schauspiel-Projekt für Jugendliche
und Erwachsene ab 14 Jahren*

Zwei von ihrem Vater ungleich behandelte Brüder entwerfen ihre Existenz zwischen Freiheitsliebe und Zwanghaftigkeit. Das zentrale Drama des ‚Sturm und Drang‘, mit heißem Herzen und scharfem Verstand geschrieben, analysiert messerscharf die fatalen Folgen emotionaler Vernachlässigung und lässt so die Gründe für die großen Verwerfungen und Konflikte – auch unserer Gegenwart – auf erhellende Weise erkennbar und spürbar werden.

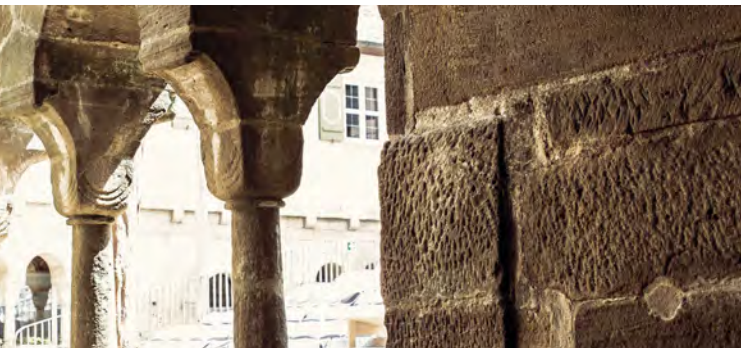
Das ungeheure Schauspiel ‚Die Räuber‘, 1782 skandalös uraufgeführt, zielt noch immer ins Herz unserer brennendsten Probleme.

Eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der Freien Schauspielschule.

*»O dass ihr's begreifen lerntet!
dass euch die Schuppen fielen vom Auge!«*

NIXEL-GARTEN

Regie: Johannes Kaetzler



kreuzgangspiele extra kreuzgangspiele klassik

kreuzgangspiele extra

„*Wer jetzt kein Haus hat, baut sich keines mehr*“
Herbstliche Rilke-Lesung mit Achim Conrad
Samstag, 26. Oktober 2019, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

Wolfgang Borchert: „Draußen vor der Tür“
Regie: Alexander Ourth
Mit Mario Schnitzler und Rebekka Michalek
Freitag, 24. Januar 2020, 10.30 Uhr und 20 Uhr,
Stadthalle Kasten

„*Kraftbayerisches aus der Bauern-Erotik*“
Eine bayerische Aufklärungsarbeit nach Georg Queri
Mit Franz Josef Strohmeier und Maria Hafner
Samstag, 14. März 2020, 19 Uhr, Fränkisches Museum

Begegnungen der sonderbaren Art
Ein Theaterspaziergang voller Überraschungen
Mittwoch, 20. Mai 2020, 20 Uhr,
Treffpunkt: Nixel-Garten

Flüstern und Schreie
Die legendäre Mitternachtsshow voll Musik:
gruftig, sexy und wild
Freitag, 17. Juli 2020, 23.30 Uhr, Kreuzgang

Georg Ringsgawndl – Wuide unterwegs
Konzert im Kreuzgang
Montag, 20. Juli 2020, 20.30 Uhr, Kreuzgang

Carmilla, der weibliche Vampir
Lesung aus dem Vampirklassiker
von Joseph Sheridan Le Fanu
Samstag, 25. Juli 2020, 21 Uhr, Nixel-Garten

*Zersetzung – eine performative Textcollage
nach Motiven aus dem Werk von H.P. Lovecraft*
Von Alexander Ourth und Ulrich Westermann
Montag, 3. August 2020, 21 Uhr, Nixel-Scheune
Freitag, 14. August 2020, 23.30 Uhr, Nixel-Scheune
Donnerstag, 22. Oktober 2020, 20 Uhr, Nixel-Scheune

kreuzgangspiele klassik

Des Knaben Wunderhorn
Gustav Mahlers Vertonungen von Gedichten von
Friedrich Rückert, Clemens Brentano und Achim
von Arnim, mit Christiane Karg (Sopran) und
Malcolm Martineau (Klavier)
Freitag, 3. Juli, 20 Uhr, Nixel-Garten

Spielplan 2020

Fr 24.01.	10.30 extra	S	Mi 01.07.	10.15 Sams	K	Mi 22.07.	11.00 Die Räuber	NG
	20.00 extra	S		10.30 Frederick	NG		20.30 Dracula	K
Sa 14.03.	19.00 extra	F		20.30 Dracula	K	Do 23.07.	20.30 Ende gut	K
Do 02.04.	19.30 Einführung	C	Do 02.07.	10.15 Sams	K	Fr 24.07.	20.30 Dracula	K
Sa 02.05.	18.00 Einführung	NG		10.30 Frederick	NG	Sa 25.07.	16.15 Sams	K
So 10.05.	16.15 Sams	K		20.30 Ende gut	K		20.30 Ende gut	K
Di 12.05.	10.15 Sams	K	Fr 03.07.	10.15 Sams	K		21.00 extra	NG
Mi 13.05.	10.15 Sams	K		10.30 Frederick	NG	So 26.07.	16.15 Sams	K
Mo 18.05.	10.30 Frederick	NG		20.00 klassik	NG		20.30 Dracula	K
Di 19.05.	10.30 Frederick	NG		20.30 Dracula	K	Di 28.07.	10.15 Sams	K
Mi 20.05.	10.30 Frederick	NG	Sa 04.07.	16.15 Dracula	K		20.30 Dracula	K
	20.00 extra	NG		21.00 Ende gut	K	Mi 29.07.	20.30 Ende gut	K
Do 21.05.	11.00 Frederick	NG	So 05.07.	16.15 Sams	K	Do 30.07.	10.15 Sams	K
Fr 22.05.	10.30 Frederick	NG		20.30 Dracula	K		20.30 Dracula	K
Sa 23.05.	11.00 Frederick	NG	Mo 06.07.	11.00 Die Räuber	NG	Fr 31.07.	20.30 Ende gut	K
So 24.05.	11.00 Frederick	NG	Di 07.07.	10.15 Sams	K	Sa 01.08.	16.15 Sams	K
	16.00 Führung	K		11.00 Die Räuber	NG		20.30 Dracula	K
	17.00 Frederick	NG		20.30 Dracula	K	So 02.08.	16.15 Sams	K
Mo 25.05.	10.30 Frederick	NG	Mi 08.07.	10.15 Sams	K		20.30 Ende gut	K
Di 26.05.	10.30 Frederick	NG		11.00 Die Räuber	NG	Mo 03.08.	21.00 extra	NG
Mi 27.05.	10.30 Frederick	NG		20.30 Ende gut	K	Di 04.08.	20.30 Dracula	K
Do 28.05.	10.30 Frederick	NG		20.30 Die Räuber	NG	Mi 05.08.	16.15 Sams	K
Fr 29.05.	10.30 Frederick	NG	Do 09.07.	10.15 Sams	K		20.30 Ende gut	K
Sa 30.05.	11.00 Frederick	NG		11.00 Die Räuber	NG	Do 06.08.	16.15 Sams	K
	17.00 Frederick	NG		20.30 Dracula	K		20.30 Dracula	K
Mi 10.06.	20.30 Dracula	K	Fr 10.07.	10.15 Sams	K	Fr 07.08.	16.15 Sams	K
Do 11.06.	20.30 Dracula	K		11.00 Die Räuber	NG		20.30 Ende gut	K
Sa 13.06.	20.30 Dracula	K		20.30 Ende gut	K	Sa 08.08.	16.15 Sams	K
Mi 17.06.	20.30 Ende gut	K		20.30 Die Räuber	NG		20.30 Dracula	K
Do 18.06.	20.30 Ende gut	K	Sa 11.07.	16.15 Sams	K		23.30 Dracula	K
Sa 20.06.	16.15 Sams	K		20.30 Dracula	K	So 09.08.	16.15 Sams	K
	20.30 Ende gut	K	So 12.07.	16.15 Sams	K		20.30 Ende gut	K
So 21.06.	16.15 Sams	K		20.30 Ende gut	K	Di 11.08.	20.30 Ende gut	K
	20.30 Dracula	K	Mo 13.07.	11.00 Die Räuber	NG	Mi 12.08.	16.15 Sams	K
Mo 22.06.	10.30 Frederick	NG	Di 14.07.	10.15 Sams	K		20.30 Dracula	K
Di 23.06.	10.15 Sams	K		11.00 Die Räuber	NG	Do 13.08.	16.15 Sams	K
	10.30 Frederick	NG		20.30 Dracula	K		20.30 Ende gut	K
	20.30 Ende gut	K	Mi 15.07.	10.15 Sams	K	Fr 14.08.	16.15 Sams	K
Mi 24.06.	10.15 Sams	K		11.00 Die Räuber	NG		20.30 Dracula	K
	10.30 Frederick	NG		20.30 Ende gut	K		23.30 extra	NG
	20.30 Dracula	K		20.30 Die Räuber	NG	Sa 15.08.	16.15 Sams	K
Do 25.06.	10.15 Sams	K	Do 16.07.	10.15 Sams	K		20.30 Ende gut	K
	10.30 Frederick	NG		11.00 Die Räuber	NG	So 16.08.	20.30 Dracula	K
	20.30 Ende gut	K		20.30 Dracula	K			
Fr 26.06.	10.15 Sams	K	Fr 17.07.	10.15 Sams	K			
	10.30 Frederick	NG		11.00 Die Räuber	NG			
	20.30 Dracula	K		20.30 Ende gut	K			
Sa 27.06.	11.00 Frederick	NG		20.30 Die Räuber	NG			
	16.15 Sams	K		23.30 extra	K			
	20.30 Ende gut	K	Sa 18.07.	16.15 Ende gut	K			
So 28.06.	11.00 Frederick	NG		21.00 Dracula	K			
	16.15 Sams	K	So 19.07.	16.15 Sams	K			
	17.00 Frederick	NG		20.30 Dracula	K			
	20.30 Dracula	K	Mo 20.07.	11.00 Die Räuber	NG			
Mo 29.06.	10.30 Frederick	NG		20.30 extra	K			
	21.00 Sams	K	Di 21.07.	10.15 Sams	K			
Di 30.06.	10.15 Sams	K		11.00 Die Räuber	NG			
	10.30 Frederick	NG		20.30 Ende gut	K			
	20.30 Ende gut	K	Mi 22.07.	10.15 Sams	K			

■ = Premiere

■ = Öffentliche Generalprobe

Stücke

Dracula = Dracula
 Ende gut = Ende gut, alles gut
 Frederick = Frederick
 Sams = Das Sams –
 Eine Woche voller Samstage
 Räuber = Die Räuber
 extra = Kreuzgangspiele extra
 klassik = Kreuzgangspiele klassik

Spielorte

K = Kreuzgang
 NG = Nixel-Garten
 S = Stadthalle Kasten
 F = Fränkisches Museum
 C = Café am Kreuzgang

Führungen und Vorträge Kreuzgangspiele extra-Abo

Öffentliche Führungen und Vorträge

Einführung in die Stücke
der Kreuzgangspiele 2020

Vortrag mit Dr. Maria Wüstenhagen

Donnerstag, 2. April 2020, 19.30 Uhr,

Café am Kreuzgang (im Rahmen des Evangelischen
Forums Westmittelfranken)

Samstag, 2. Mai 2020, 18 Uhr, Nixel-Garten

Öffentliche Führung
durch den Kreuzgang

Samstag, 24. Mai 2020, 16 Uhr,

Treffpunkt vor dem Kulturbüro

*Der Eintritt zu Vorträgen und Führungen ist frei.
Weitere Termine auf Anfrage.*

Das Kreuzgangspiele extra-Abo

Sie wollen noch mehr Theater erleben und das nicht nur in der Festspielzeit? Das Kreuzgangspiele extra-Abonnement beinhaltet insgesamt vier bis fünf Veranstaltungen vom Sommer bis in den Herbst und den Winter hinein, mit Theater, Musik und Literatur. Zusätzlich kommen Abonentinnen und Abonnenten günstiger in die Vorstellungen im Kreuzgang.

Weitere Informationen und Preise sowie alle Vorstellungen, die im Abonnement enthalten sind, finden Sie auf www.kreuzgangspiele.de/abo.

*Auch ein starkes Theater braucht Freunde.
Werden Sie Mitglied im Förderverein!*

Der gemeinnützige Verein hat das Ziel, Freunde für das Theater zu gewinnen und durch die Beschaffung von Mitteln einen finanziellen Beitrag zur Durchführung der Kreuzgangspiele in Feuchtwangen zu leisten. Das gilt besonders für die Bereiche Öffentlichkeitsarbeit, Kinder- und Jugendtheater und Theaterpädagogik. Ein ausführliches Faltblatt über die Arbeit des Fördervereins kann im Kulturbüro angefordert werden. Mehr Informationen auch unter www.kreuzgangspiele.de.

Eintrittspreise Rabatte

Abendstücke im Kreuzgang

	A (so-do)	B (fr+sa)
Preisgruppe 1	EUR 31,-	EUR 35,-
Preisgruppe 2	EUR 28,-	EUR 31,-
Preisgruppe 3	EUR 22,-	EUR 24,-

Premieren: Es gelten die Preise der Kategorie B.

Nachmittagsvorstellungen: Es gelten die Preise der Kategorie A.

Öffentliche Generalproben: Karten gibt es nur an der Abendkasse für 10,- Euro auf allen Plätzen. Solange der Vorrat reicht.

Ermäßigung für Einzelpersonen: Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (mindestens 60 %): 5,- Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

Gruppen ab 20 Personen: 3,- Euro Ermäßigung und 1 Freikarte für jede 20. Person (außer Schulklassen)

Schulklassen: (montags bis donnerstags)

Reihe 19-21: 9,- Euro (vom 21. Juni bis 3. Juli nur 8,- Euro)

Theaterstart: An folgenden Spieltagen gewähren wir für die Abendvorstellungen auf allen Plätzen 3,- Euro Rabatt:
13. / 21. / 23. / 24. / 25. / 28. / 30. Juni sowie 2. Juli

Jugendstücke im Nixel-Garten

Erwachsene: 12,- Euro, **Jugendliche bis 18 Jahre:** 6,- Euro

Schulklassen und Jugendgruppen: ab 20 Personen: 5,- Euro
Bei Gruppen bis zu jeweils 15 SchülerInnen ist eine Betreuungsperson frei.

Kindertheater im Kreuzgang und im Nixel-Garten

Erwachsene: 9,- Euro, **Kinder bis 16 Jahre:** 6,- Euro

Schulklassen, Kindergärten und Gruppen:

ab 20 Personen: 5,- Euro · Bei Gruppen bis zu jeweils 8 Kindergarten- bzw. 15 Schulkindern ist eine Betreuungsperson frei.

Familienrabatt/Kombikarte: Bucht mindestens 1 Erwachsener für sich und 3 Kinder (oder mehr), betragen die Eintrittspreise nur 8,- Euro (Erwachsene) bzw. 5,- Euro (Kinder).

Die Eintrittskarten für die Abendstücke berechtigen am Tag ihrer Gültigkeit zum freien Eintritt ins Fränkische Museum und in die Spielbank Feuchtwangen.

Kartenkauf Geschäftsbedingungen

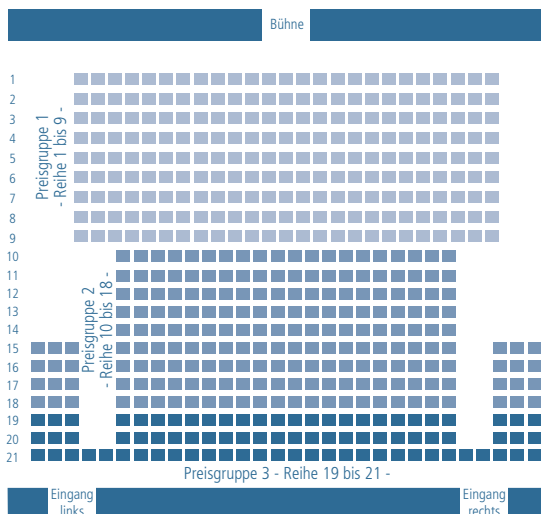
Kartenverkauf/Reservierungen

Eintrittskarten können nach dem Bestplatzprinzip im Kartenbüro reserviert und gekauft werden: telefonisch (09852 904-44), per Fax, per Post oder per Mail (Adressen auf der Rückseite) und über www.kreuzgangspiele.de. Platzgenaue Buchungen sind über www.kreuzgangspiele.de, über www.reservix.de, bei einer Reservix-Vorverkaufsstelle oder über die Facebookseite möglich. Beim Kartenkauf über Reservix gelten die AGB von Reservix.

Geschäftsbedingungen der Kreuzgangspiele (Auszug)

»Wir spielen (fast) immer. Der Intendant entscheidet, ob eine Vorstellung in die Stadthalle Kasten verlegt wird. Für Gäste ab Reihe 17, Platznummer 378 können wir in der Stadthalle keine Sitzplätze garantieren. Grundsätzlich kann pro Eintrittskarte nur eine Ermäßigung gewährt werden, das heißt, Rabatte können nicht addiert werden.«

Die vollständigen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.kreuzgangspiele.de/AGB.



Wichtige Hinweise!

Bei Direktbuchungen im Sitzplan oder beim Kartenkauf in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die Geschäftsbedingungen von Reservix. In beiden Fällen werden ca. 10% Vorverkaufsgebühren und gegebenenfalls Bearbeitungs- und Versandgebühren berechnet. Direkt über Reservix gekaufte Karten können nicht umgebucht werden.

Die Festspiele bedanken sich für die großzügige Förderung beim Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, beim Bezirk Mittelfranken, beim Landkreis Ansbach, beim Stadtrat der Stadt Feuchtwangen, beim Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele und bei allen Sponsoren.

**Wir fördern
Kunst
und Kultur.**

 **Sparkasse
Ansbach**

www.sparkasse-ansbach.de

Zeichen setzen für Kunst und Kultur

Wir unterstützen die Kreuzgangspiele
REHAU Werke Feuchtwangen



Vereinigte Papierwarenfabriken GmbH

Mit den Kreuzgangspielen ist
Feuchtwangen bestens unterhalten.

Mit VP ist alles gut verpackt.

www.vp-group.de

**PARTNER VOR ORT
REGIONAL. ENGAGIERT. ZUVERLÄSSIG.**

Ansbacher Straße 29 · 91555 Feuchtwangen
Tel. 09852 904-330 · www.stadtwerke-feuchtwangen.de







SPIELBANK FEUCHTWANGEN
www.spielbanken-bayern.de

Wir wünschen unterhaltsame Vorstellungen.



VR-Bank
Feuchtwangen-Dinkelsbühl eG





ZEHN DEUTSCHE
FESTSPIELORTE

Informations- und Kartenbüro

Kreuzgangspiele
Marktplatz 2
91555 Feuchtwangen
T: 09852 904-44
F: 09852 904-260
karten@kreuzgangspiele.de

Öffnungszeiten

mo-fr 9.00–12.30 Uhr
mo-mi 14.00–16.00 Uhr
do 14.00–18.00 Uhr

20. Juni bis 16. August (an Spieltagen)

mo	9.00–12.30 Uhr	14.00–16.00 Uhr
di-fr	9.00–12.30 Uhr	14.00–20.30 Uhr
sa	10.00–12.30 Uhr	14.30–20.30 Uhr
so	14.30–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr
