



Festspielstadt
Feuchtwangen

75 Jahre Kreuzgangspiele Sommer 2023

/// Hugo von Hofmannsthal

Jedermann

/// Molière

Der Geizige

/// Pedro Calderón de la Barca / Hugo von Hofmannsthal

Das große Welttheater

/// Rudyard Kipling / Lennart Matthiesen

Das Dschungelbuch

/// Nach Georg Büchner

Woyzeck. Ein Fragment.

/// Theodor Storm / Gero Pflaum

Der kleine Häwelmann



Seien Sie willkommen!

Verehrtes Publikum,

vor fünfundsiebzig Jahren wurden die Kreuzgangspiele von Menschen ins Leben gerufen, die nach den Schreckensjahren der Diktatur und des Krieges große Freilichttheaterfestspiele des Friedens und der Freiheit in Feuchtwangen ermöglichen und erleben wollten. Dieser Gründungsidee der Kreuzgangspiele fühlen wir uns auch in dieser Jubiläums-Spielzeit auf besondere Weise verpflichtet.

Im Zentrum all unserer Stücke dieser Saison steht die Frage, ob und wie wir Rücksichtslosigkeit und mangelnder Empathie sinnvoll begegnen können – mit großer dramatischer Geste in „Jedermann“, mit kühner Theatralik in „Das große Welttheater“, mit hinreißendem Witz und bissiger Komik in „Der Geizige“, mit herzerreißender Anteilnahme in „Woyzeck“, mit den berührenden Mitteln der Fabel in „Das Dschungelbuch“ und „Der kleine Häwelmann“. In jedem unserer Stücke scheint die Hoffnung auf, dass wir gemeinsam den Horror der Empathielosigkeit und des hemmungslosen Egoismus überwinden können. Dafür ist Theater da: uns allen Mut zu machen, dass unser Leben ein gutes sein kann, wenn wir gemeinsam einstehen für eine Welt, in der Mitgefühl und Verantwortungsbewusstsein unbestreitbare Grundlagen unseres Handelns sind.

Das Ensemble der Kreuzgangspiele freut sich darauf, für Sie, verehrtes Publikum, einige der großartigsten Stücke der Weltliteratur auf unterhaltsame und berührende Weise lebendig werden zu lassen. Dazu lade ich Sie von ganzem Herzen ein.



*Ihr Johannes Kaetzler
Intendant der Kreuzgangspiele*

/// Hugo von Hofmannsthal

Jedermann

Schauspiel

Die Geschichte könnte moderner nicht sein: Ein egozentrischer Millionär wird mit seiner Endlichkeit konfrontiert und muss dabei erkennen, dass sein Leben ein zerstörerischer Selbstbetrug war. Rücksichtslos hat er stets seinen eigenen Vorteil gesucht und nur verbrannte Erde hinterlassen. Kann sich ein solches Leben noch ändern? Welche Kräfte müssen wirken, damit Umkehr möglich wird?

„Jedermann“ gilt als das berühmteste Freilichtdrama der Welt und spielt wirkungsvoll mit den Möglichkeiten des Theaters. Mittelalterliches Mysterienspiel, zeitlose Allegorien, psychologisch raffiniert gezeichnete Figuren und zukunftssträchtige Visionen eröffnen einen faszinierenden Blick auf die Abenteuer menschlicher Existenz.

Geschrieben vor über hundert Jahren in krisenhafter Zeit ist das große Menschheitsdrama „Jedermann“ ein universell gültiger Appell, dass das Streben nach Besitz und Macht seine Grenzen zugunsten eines auf Wahrheit und Bescheidenheit gebauten globalen Miteinanders finden muss.

*»Der Stoff ist kostbar von dem Spiel,
Dahinter aber liegt noch viel ...«*

KREUZGANG

Regie: Johannes Kaetzler



/// Molière

Der Geizige

Komödie

Nein, Geiz ist nicht „geil“ in Molières wunderbarer Komödie, sondern sonderbar und sehr komisch. Warum um alles in der Welt hortet ein überaus wohlhabender Mensch jede Menge Geld, das er gierig zusammengegrafft hat? Warum terrorisiert dieser Geizkragen seine ganze Familie und lässt nur seinen Willen gelten? Warum bemerkt er nicht, wie er sich selbst durch sein Verhalten mehr und mehr der Lächerlichkeit preisgibt?

Vor über 350 Jahren hat Molière sein Stück über den Geiz geschrieben. Es ist in seiner subversiven Komik heute so treffend wie damals: Hemmungsloses Besitzstreben reißt die Welt in Stücke. Und verheerender Geiz ohne Not ist die jämmerliche Krönung dieser egoistischen Obsession. Es braucht Witz und Mut, um ins dunkle Auge dieser Todsünde zu blicken und sie gnadenlos als das zu entlarven, was sie ist: einfach nur überflüssig und zutiefst lächerlich. Molière ist das gelungen wie keinem Zweiten. Er hat uns dadurch eine der schönsten Komödien der Weltliteratur geschenkt.

Und – so viel sei verraten – in diesem Stück trägt der Geiz nicht den Sieg davon. Wie könnte er auch? In einer Komödie?

*»Ach, du mein armes Geld!
Mein Geld, mein so teurer Freund!«*

KREUZGANG

Regie: Meinhard Zanger



Das große Welttheater

Großes Spiel

In symbolischer Form kann die Welt im Theater dargestellt werden als Ort, an dem die Menschen ihr Leben zu leben und ihr Schicksal zu erleiden haben. Die ganze Welt wird dann zur großen Bühne, auf der wir alle unsere Rollen spielen. Das ist die Grundidee des barocken Welttheaters.

Ein solches Welttheater spielen wir anlässlich des fünfundsiebzigsten Jubiläumsjahrs der Kreuzgangspiele auf dem Marktplatz der Stadt Feuchtwangen. Es wird ein großes zeitgenössisches Spektakel werden voll Lebensfreude, Schönheit und überraschenden optischen Effekten.

Dabei stellen sich viele Fragen für unsere Gegenwart: Wie gehen wir mit den Sinnfragen unseres Lebens um? Wie können wir unser Leben ändern? Können wir unser Leben überhaupt ändern? Wie behandeln wir unsere Erde? Welche Folgen hat unser Leben für die Zukunft? Gibt es für die Menschheit denn überhaupt eine Zukunft? Zerstören wir nicht unwiederbringlich unsere Erde? Und: Wie gestaltet sich Hoffnung? Denn es gibt sie, die Hoffnung! Sie ist immer da. Wie ein Glimmen im Dunkeln.

*»Mein Ich! Jetzt grässlich groß bis an die Sterne,
Zergeht's, zerflattert's mir in grauenhafter Ferne.«*

MARKTPLATZ

Regie: Alexander Ourth



/// Rudyard Kipling / Lennart Matthiesen

Das Dschungelbuch

Schauspiel für Menschen ab 5 Jahren

In der unberührten Natur des Dschungels entfaltet sich die fantastische Geschichte von Mogli, dem Menschenjungen, der von Wölfen aufgezogen wird. Mogli begegnet in seinem aufregenden Leben vielerlei Gefahren, die er mithilfe seiner liebenswerten Freunde Balu und Baghira zu meistern versteht.

Die Abenteuer Moglis begeistern bis heute und zeigen uns auf anrührende Weise, wie lebensnotwendig es ist, Respekt vor der Natur zu haben, die uns umgibt, und dass jede Bedrohung überwindbar ist, wenn man auf eines vertraut: wahre Freundschaft.

Unsere Aufführung wird zu einem großen Erlebnis für die ganze Familie – gemeinsam mit Mogli durchstreifen wir eine wundersame Welt, in der die Natur im Einklang mit sich selbst ist.

*»Ich komme sicher wieder.
Vergesst mich nicht.
Bittet alle hier im Dschungel,
mich nicht zu vergessen.«*

KREUZGANG

Regie: Lennart Matthiesen



/// Nach Georg Büchner

Woyzeck. Ein Fragment.

*Dramatisches Schauspiel
für Menschen ab 13 Jahren*

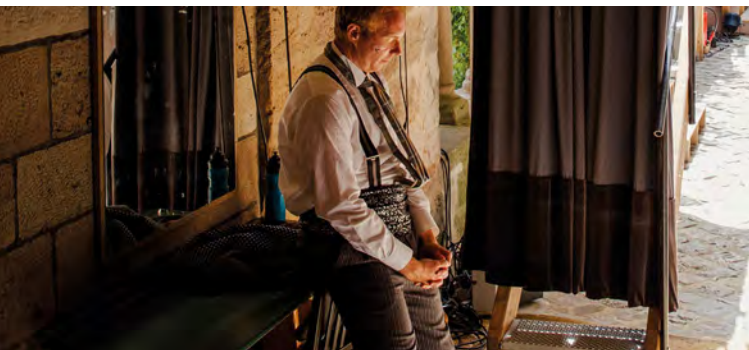
Der Soldat Franz Woyzeck ist eine geschundene Kreatur. Der Dienst in der Kaserne ist eine Qual, der Sold ist gering. Um für sein Kind und seine Geliebte nebenher ein wenig Geld zu verdienen, lässt er medizinische Experimente an sich durchführen. Das kleine Glück, das er sich erträumt, erweist sich als Illusion. Der psychische Druck wird zu groß für ihn, er verfällt dem Wahnsinn und läuft Amok.

Georg Büchner hat das Stück nicht vollenden können. Aber die Szenen, die er geschrieben hat, sind von einer solchen Intensität, dass unmissverständlich klar wird, wie sehr ihm das Schicksal des armen Soldaten naheging. Das kurze Fragment ist eine von tiefem Mitleid gezeichnete Kampfansage gegen jede Form von Menschenverachtung, gültig bis heute.

Das Stück ist eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der Freien Schauspielschule Hamburg.

*»Der Mensch ist ein Abgrund,
es schwindelt einem, wenn man hinabschaut.«*

NIXEL-GARTEN



/// Theodor Storm / Gero Pflaum

Der kleine Häwermann

Schauspiel für Menschen ab 3 Jahren

Der kleine Häwermann kann einfach nicht einschlafen. Seine Mutter rollt ihn in seinem Bettchen hin und her, aber Häwermann ist immer noch munter, auch als seine Mutter schon längst eingeschlafen ist. Da baut sich der Junge aus seinem Nachthemd ein Segel und rollt in seinem Bettchen von einer Zimmerecke in die andere. Der Mond lässt einen langen Strahl durch das Schlüsselloch fallen und darauf fährt der kleine Häwermann zum Haus hinaus und in den Himmel hinein. Er segelt mitten durch die Sterne. Und dem Mond saust er vorwitzig über die Nase. Das ärgert den Mond so sehr, dass er sein Licht auslöscht, und auch die Sterne gehen schlafen. Da sehnt sich der kleine Junge nach dem Ort, an dem es am allerschönsten ist: nach seinem Zuhause.

Die Aufführung ist eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der bei unserem ganz jungen Publikum so beliebten BühneBumm.

»Mehr, mehr, immer mehr ...«

NIXEL-GARTEN

Regie: Thomas Esser



kreuzgangspiele extra

Jage die Ängste fort

Konzertlesung mit Helmut Mooshammer (Rezitation)
und Senka Brankovic (Klavier)

Samstag, 29. Oktober 2022, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

Peng Peng Parker

Eine musikalisch-stimmgewaltige Hommage an
Dorothy Parker mit Nora Gomringer (Lyrikerin, Bach-
mann-Preisträgerin 2015), Philip Frischkorn (Klavier)
und Philipp Scholz (Schlagzeug)

Dienstag, 15. November 2022, 20 Uhr,

Regina Lichtspiele

E.T.A. Hoffmann: Die Elixiere des Teufels

Hörspielkonzert mit dem Midnight Story Orchestra
Freitag, 3. Februar 2023, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

Patrick Süskind: Der Kontrabass

Monolog für einen Schauspieler
mit Franz Josef Strohmeier

Samstag, 4. März 2023, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

We are Poems

Ein poetischer Theaterspaziergang durch
stille Winkel der schönen Stadt Feuchtwangen

Donnerstag, 25. Mai 2023, 20 Uhr

Treffpunkt: Kirchplatz

Friday Night Fever

Die unglaubliche Mitternachtsshow,
wild, frech, hinreißend, musikalisch ...

Freitag, 14. Juli 2023, 23.30 Uhr, Kreuzgang

Freitag, 28. Juli 2023, 23.30 Uhr, Kreuzgang

kreuzgangspiele klassik

Wie des Abends schöne Röte – Johannes Brahms total

Konzert der Reihe KunstKlang im Kreuzgang mit
Christiane Karg (Sopran), Patricia Nolz (Mezzo-
sopran), Benjamin Bruns (Tenor) und Michael Nagy
(Bass). Begleitet werden sie von Susanna Kloovsky und
Louis Lortie am Klavier

Mittwoch, 26. Juli 2023, 19 Uhr, Kreuzgang

Spielplan

Sa	29.10.	20.00	extra	KA
Di	15.11.	20.00	extra	RL
Fr	03.02.	20.00	extra	KA
Sa	04.03.	20.00	extra	KA
Sa	13.05.	16.15	Dschungelbuch	K
So	14.05.	16.15	Dschungelbuch	K
Di	16.05.	10.15	Dschungelbuch	K
Mi	17.05.	10.15	Dschungelbuch	K
Do	18.05.	16.15	Dschungelbuch	K
Do	25.05.	20.00	extra	KP
Mi	07.06.	20.30	Jedermann	K
Do	08.06.	20.30	Jedermann	K
Sa	10.06.	20.30	Jedermann	K
Mi	14.06.	20.30	Der Geizige	K
Do	15.06.	20.30	Der Geizige	K
Sa	17.06.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
So	18.06.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Di	20.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Mi	21.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Do	22.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Der Geizige	K
Fr	23.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Woyzeck	NG
		20.30	Jedermann	K
Sa	24.06.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Woyzeck	NG
		20.30	Der Geizige	K
So	25.06.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Di	27.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Der Geizige	K
Mi	28.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Jedermann	K

Do	29.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Der Geizige	K
Fr	30.06.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Woyzeck	NG
		20.30	Jedermann	K
Sa	01.07.	16.15	Jedermann	K
		20.30	Woyzeck	NG
		21.00	Der Geizige	K
So	02.07.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Di	04.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		21.00	Dschungelbuch	K
Mi	05.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Der Geizige	K
Do	06.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Jedermann	K
Fr	07.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		11.00	Woyzeck	NG
		20.30	Woyzeck	NG
		20.30	Der Geizige	K
Sa	08.07.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
So	09.07.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Di	11.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Mi	12.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Do	13.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Fr	14.07.	10.30	Häwermann	NG
		20.30	Der Geizige	K
		23.30	extra	K
Sa	15.07.	16.15	Dschungelbuch	K
		17.00	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K

So	16.07.	11.00	Häwermann	NG
		16.15	Dschungelbuch	K
		17.00	Häwermann	NG
		20.30	Der Geizige	K
Mo	17.07.	10.30	Häwermann	NG
Di	18.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		10.30	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K
Mi	19.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		10.30	Häwermann	NG
		20.30	Der Geizige	K
Do	20.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		10.30	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K
Fr	21.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		10.30	Häwermann	NG
		20.30	Der Geizige	K
Sa	22.07.	16.15	Der Geizige	K
		17.00	Häwermann	NG
		21.00	Jedermann	K
So	23.07.	11.00	Häwermann	NG
		16.15	Dschungelbuch	K
		17.00	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K
Mo	24.07.	10.30	Häwermann	NG
Di	25.07.	10.15	Dschungelbuch	K
		10.30	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K
Mi	26.07.	10.30	Häwermann	NG
Do	27.07.	10.30	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K
Fr	28.07.	10.30	Häwermann	NG
		20.30	Der Geizige	K
		23.30	extra	K
Sa	29.07.	16.15	Dschungelbuch	K
Sa	29.07.	17.00	Häwermann	NG
		20.30	Jedermann	K
So	30.07.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K

Di	01.08.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Mi	02.08.	10.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Do	03.08.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Fr	04.08.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Sa	05.08.	16.15	Jedermann	K
Sa	05.08.	21.00	Der Geizige	K
So	06.08.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Di	08.08.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Mi	09.08.	16.15	Dschungelbuch	K
Do	10.08.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Der Geizige	K
Fr	11.08.	16.15	Dschungelbuch	K
		20.30	Jedermann	K
Sa	12.08.	21.00	Das große Welttheater	M
Sa	13.08.	21.00	Das große Welttheater	M

■ = Premiere

■ = Öffentliche Generalprobe

extra = Kreuzgangspiele extra

klassik = Kreuzgangspiele klassik

Spielorte

K = Kreuzgang

NG = Nixel-Garten

RL = Regina Lichtspiele

KA = Stadthalle Kasten

KP = Kirchplatz

M = Marktplatz

Spielzeiträume

Jedermann 8. Juni bis 11. August

Der Geizige 15. Juni bis 10. August

Das große Welttheater 12. bis 13. August

Das Dschungelbuch 13. Mai bis 11. August

Woyzeck. Ein Fragment. 22. Juni bis 7. Juli

Der kleine Häwermann 14. bis 29. Juli

Einführungen und Vorträge Kreuzgangspiele extra-Abo

Einführungen und Vorträge

Vorträge über die Stücke der Kreuzgangspiele liefern einen tieferen Einblick in die Hintergründe zu den Texten und geben Auskunft über die Konzepte und Überlegungen, die hinter den Inszenierungen stehen. Einführungen in die Stücke der Kreuzgangspiele sind ab 6 Personen auf Anfrage möglich. Sie sind bei einer Gruppenbuchung kostenfrei.

Das Kreuzgangspiele extra-Abo

Sie wollen noch mehr Theater erleben und das nicht nur in der Festspielzeit? Das Kreuzgangspiele extra-Abonnement beinhaltet insgesamt vier Veranstaltungen im Herbst und Winter, mit Theater, Musik und Literatur. Abonentinnen und Abonnenten erhalten bei den Kreuzgangspielen zudem 2 Euro Rabatt auf den Preis der Abendvorstellung (Sonntag bis Donnerstag). Bei allen anderen Veranstaltungen der Reihe Kreuzgangspiele extra, die nicht im Abonnement enthalten sind, gilt der ermäßigte Preis.

Weitere Informationen und Preise sowie alle Vorstellungen, die im Abonnement enthalten sind, finden Sie auf www.kreuzgangspiele.de/abo.

Die vergangenen drei Jahre haben uns gelehrt, dass Planungen sich schnell ändern können. Deshalb bitten wir Sie, immer die aktuellen Informationen zum Theater sowie zu Veranstaltungen, Orten und Zeiten auf unserer Internetseite www.kreuzgangspiele.de zu beachten.

*Auch ein starkes Theater braucht Freunde.
Werden Sie Mitglied im Förderverein!*

Der gemeinnützige Verein hat das Ziel, Freunde für das Theater zu gewinnen und durch die Beschaffung von Mitteln einen finanziellen Beitrag zur Durchführung der Kreuzgangspiele in Feuchtwangen zu leisten. Das gilt besonders für die Bereiche Öffentlichkeitsarbeit, Kinder- und Jugendtheater und Theaterpädagogik. Ein ausführliches Faltblatt über die Arbeit des Fördervereins kann im Kulturbüro angefordert werden. Mehr Informationen auch unter www.kreuzgangspiele.de.

Eintrittspreise Rabatte

Abendstücke im Kreuzgang

	A (so-do)	B (fr+sa)
Preisgruppe 1	EUR 34,-	EUR 38,-
Preisgruppe 2	EUR 30,-	EUR 33,-
Preisgruppe 3	EUR 23,-	EUR 25,-

Premieren: Es gelten die Preise der Kategorie B.

Nachmittagsvorstellungen: Es gelten die Preise der Kategorie A.

Öffentliche Generalproben: Karten gibt es nur an der Abendkasse für 10 Euro auf allen Plätzen. Solange der Vorrat reicht.

Ermäßigung für Einzelpersonen: Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (mindestens 60 GdB) sowie deren Begleitperson, wenn im Ausweis das Merkzeichen B steht: 5 Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

Gruppen ab 20 Personen: 3 Euro Ermäßigung und 1 Freikarte für jede 20. Person (außer Schulklassen)

Schulklassen im Kreuzgang: (montags bis donnerstags)
Reihe 19–21: 9 Euro (vom 20. Juni bis zum 6. Juli nur 8 Euro)

Theaterstart: An folgenden Spieltagen gewähren wir für die Abendvorstellungen auf allen Plätzen 3 Euro Rabatt:
10./17./18./20./21./22./27./28./29. Juni 2023

Kindertheater im Kreuzgang und im Nixel-Garten

Erwachsene: 9 Euro, **Kinder bis 16 Jahre:** 6 Euro

Schulklassen, Kindergärten und Gruppen:

ab 20 Personen: 5 Euro · Bei Gruppen bis zu jeweils 8 Kindergarten- bzw. 15 Schulkindern ist eine Betreuungsperson frei.

Familienrabatt/Kombikarte: Bucht mindestens 1 Erwachsener für sich und 3 Kinder (oder mehr), betragen die Eintrittspreise nur 8 Euro (Erwachsene) bzw. 5 Euro (Kinder).

Jugendstücke im Nixel-Garten

Erwachsene: 12 Euro, **Jugendliche bis 18 Jahre:** 6 Euro

Schulklassen und Jugendgruppen: ab 20 Personen: 5 Euro

Bei Gruppen bis zu jeweils 15 Schüler*innen ist eine Betreuungsperson frei.

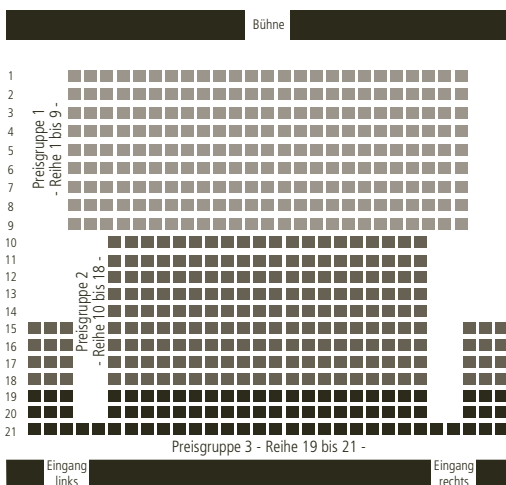
Die Eintrittskarten für die Abendstücke berechtigen am Tag ihrer Gültigkeit zum freien Eintritt ins Fränkische Museum und in die Spielbank Feuchtwangen.

Kartenkauf

Wichtige Hinweise

Kartenverkauf/Reservierungen Theaterkarten können entweder über die Internetseite www.kreuzgangspiele.de oder im Kartenbüro gekauft werden sowie telefonisch unter 09852 904-44 oder per E-Mail an karten@kreuzgangspiele.de.

Bei Direktbuchungen über Reservix oder beim Kartenkauf in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die Geschäftsbedingungen von Reservix. In beiden Fällen werden ca. 10% Vorverkaufsgebühren und ggf. Bearbeitungs- und Versandgebühren berechnet. Diese Gebühren, die von Reservix erhoben werden, können im Falle einer Umbuchung oder Erstattung über das Kartenbüro der Kreuzgangspiele nicht erstattet werden.



Wichtige Hinweise Liebes Publikum, die Kreuzgangspiele sind ein Freilichttheater: Da kann es am Abend frisch werden; bitte ziehen Sie sich gegebenenfalls warm an. Sollte es dagegen sehr heiß sein, empfehlen wir für die Vorstellungen tagsüber, an Sonnenschutz zu denken. **Wir spielen auch bei Regen und kühleren Temperaturen!** Achten Sie daher auf wetterfeste Kleidung. Regenhauben werden bei Bedarf am Einlass verteilt. Bei unbeständiger Wetterlage entscheidet die Intendanz erst kurzfristig, ob die Vorstellung abgesagt werden muss. Im Fall einer wetterbedingten Absage oder eines Vorstellungsabbruchs **vor der Hälfte der Vorstellung** können Sie Ihre Karten kostenfrei auf einen anderen Termin umbuchen oder sich das Eintrittsgeld erstatten lassen. Bitte wenden Sie sich dazu **innerhalb von 14 Tagen an das Kartenbüro**. Bei einem Vorstellungsabbruch **nach der Hälfte der Vorstellung oder bei Umzug** in die Stadthalle Kasten besteht kein Anspruch auf Umtausch oder Erstattung. Mit dem Kauf Ihrer Theaterkarte erklären Sie sich mit den **Geschäftsbedingungen** der Kreuzgangspiele einverstanden. Die Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.kreuzgangspiele.de.

Förderer Sponsoren

Die Festspiele bedanken sich für die großzügige Förderung beim Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, beim Bezirk Mittelfranken, beim Landkreis Ansbach, beim Stadtrat der Stadt Feuchtwangen, beim Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele und bei allen Sponsoren.

**Wir fördern
Kunst
und Kultur.**

 **Sparkasse
Ansbach**

www.sparkasse-ansbach.de

Starke Auftritte mit starkem Partner

Wir unterstützen die Kreuzgangspiele
REHAU Werke Feuchtwangen

 **REHAU**



1896 in München von Hubert Kurz
gegründet – seit 1974 verlässlicher
Arbeitgeber und Förderer der
Kultur in Feuchtwangen.

www.vp-group.de

**Mehr Speed
für Westmittel-
franken.**

Mehr Kultur
für Stadt
und Land.



breitBAND®
Glasfaser ins Haus.

www.breitband-glasfasernetze.de



SPIELBANK FEUCHTWANGEN

www.spielbanken-bayern.de

Wir wünschen unterhaltsame Vorstellungen.



VR-Bank
Feuchtwangen-Dinkelsbühl eG





ZEHN DEUTSCHE
FESTSPIELORTE

Informations- und Kartenbüro

Kreuzgangspiele
Marktplatz 2
91555 Feuchtwangen
T: 09852 904-44
karten@kreuzgangspiele.de

Öffnungszeiten

mo	9.00–12.30 Uhr	
di, mi	9.00–12.30 Uhr	14.00–16.00 Uhr
do	9.00–12.30 Uhr	14.00–18.00 Uhr
fr	9.00–12.30 Uhr	

10. Juni bis 13. August (an Spieltagen)

mo	9.00–12.30 Uhr	
di–fr	9.00–12.30 Uhr	
	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr
sa	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr
so	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr

Die Theaterkasse im Nixel-Garten
öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

www.kreuzgangspiele.de