



Festspielstadt
Feuchtwangen

Kreuzgangspiele Feuchtwangen Sommer 2024

/// Friedrich Dürrenmatt
Der Besuch der alten Dame

/// Agatha Christie
Mord im Orientexpress

/// Astrid Lindgren
Ronja Räubertochter

/// nach Johann Wolfgang von Goethe
#Faust/Zwei Seelen

/// Marcus Pfister
Der Regenbogenfisch

/// Yasmina Reza
Anne-Marie die Schönheit



Seien Sie willkommen!

Verehrtes Publikum,

seit sechsundsiebzig Jahren wird die Stadt Feuchtwangen in jedem Sommer zur Festspielstadt. Im zentral gelegenen Kreuzgang und im Nixel-Garten an der Stadtmauer erblüht das Theater im Einklang mit der historischen Architektur auf eine ganz eigene Weise, die den Tiefen der Vergangenheit und gleichzeitig dem hellwachen Blick auf die Möglichkeiten der Zukunft Gestalt und Leben gibt.

In der tragischen Komödie „Der Besuch der alten Dame“ treffen verschiedenste Welten mit so großer Intensität aufeinander, dass das Geschehen auf der Bühne unweigerlich die Frage aufwirft, welche tiefen Wahrheiten unser Dasein bestimmen. Im Kriminaldrama „Der Orientexpress“ eröffnet sich ein so verblüffendes Panorama an Täuschungen, dass das Wahre vom Falschen nicht mehr zu unterscheiden ist. In unserem Familienstück „Ronja Räubertochter“ wird die friedliebende Welt von jungen Menschen zum Hoffnungsraum für uns alle. Im Nixel-Garten schillert für die Jüngsten der „Regenbogenfisch“ in den schönsten Farben. Für Jugendliche zeigt sich Goethes „Faust“ in einer kühnen Neudeutung, und in „Anne-Marie die Schönheit“ räsoniert eine kluge Schauspielerin berührend über ihr Leben.

Das Ensemble der Kreuzgangspiele freut sich darauf, Sie auch in dieser Spielzeit mit Herzblut, Aufrichtigkeit und künstlerischer Raffinesse zu unterhalten und zu verzaubern.



*Ihr Johannes Kaetzler
Intendant der Kreuzgangspiele*

/// Friedrich Dürrenmatt

Der Besuch der alten Dame

Tragische Komödie

Wer ist diese mysteriöse „alte Dame“? Wer ist Claire Zachanassian? Sie kehrt nach langer Zeit zurück an einen Ort, an dem alle Bewohnerinnen und Bewohner sie kennen. Von früher. Mit ihr kommt die Hoffnung auf neuen Wohlstand, kommt eine Aura von Reichtum und Geld. Was hat sie vor? Was ist ihr Geheimnis? Was hat es auf sich mit den Schatten der Vergangenheit? Das Stück ist eine Weltkomödie. In der Kulisse einer kleinen Stadt reißt sie mit scharfsichtigem Humor düsterste Abgründe auf und verwickelt die von ihr gezeichneten Menschen in schauerliche Zerrissenheiten, bis sie vor nichts mehr zurückschrecken. Friedrich Dürrenmatt rüttelt damit an den Grundfesten unserer gesellschaftlichen Vereinbarungen und stellt ganz nebenbei und befreiend unverfroren die letzten Fragen an die Menschheit: Wie wollen wir leben? Wie soll unsere Zukunft aussehen? Was machen wir falsch? Was haben wir falsch gemacht? Was ist die Wahrheit? Täuschen wir uns nicht sogar in uns selbst? Das Stück ist grandios und passt in unsere Zeit wie kaum ein anderes.

*»Sag doch, dass du Komödie spielst,
dass das alles nicht wahr ist, was du verlangst.
Sag es doch!«*

KREUZGANG

Regie: Johannes Kaetzler



/// Agatha Christie Mord im Orientexpress

Kriminaldrama

*Für die Bühne
bearbeitet von
Ken Ludwig*

Deutsch von Michael Raab

Eine vornehme Gesellschaft reist im Orientexpress. Durch Zufall ist auch Hercule Poirot an Bord, der belgische Meisterdetektiv. Es kommt, wie es kommen muss: ein Mord geschieht. Verdächtig sind alle Reisenden, doch wer ist schuldig?

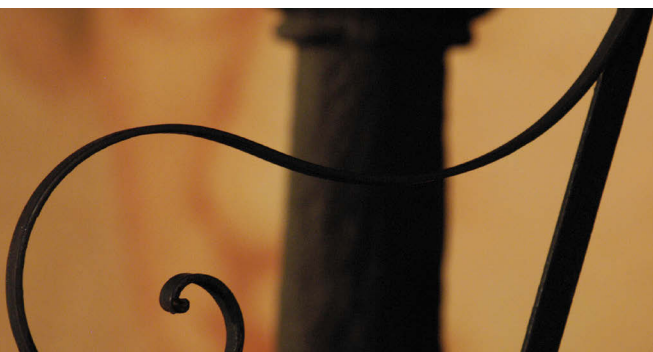
Hercule Poirot sucht nach der Wahrheit, und das ist spannend, ungeheuer spannend und zudem nicht ungefährlich, denn die Wahrheit wird versteckt, um jeden Preis. Von wem und warum? Wie lange noch? Der vielschichtige und psychologisch außergewöhnlich raffiniert geschriebene Kriminalroman von Agatha Christie kommt auf den Brettern der Kreuzgang-Bühne zur Aufführung. Was ein Theatercoup – der Kreuzgang wird zum Orientexpress!

Ob Hercule Poirot die Wahrheit herausfindet, wird hier natürlich nicht verraten. Auch nicht, ob es tatsächlich nur eine Wahrheit gibt oder gar mehrere ... Aber von vielen möglichen Wahrheiten sei eine jetzt doch schon verraten: Diese Aufführung müssen Sie gesehen haben!

*»Aber wenn ich nachts alleine im Dunklen liege,
frage ich mich wieder und wieder:
War das wirklich Gerechtigkeit,
habe ich richtig gehandelt?«*

KREUZGANG

Regie: Lennart Matthiesen



/// Astrid Lindgren Ronja Räubertochter

Schauspiel für Menschen ab 5 Jahren

Es ist ein lustiges und wildes Leben auf der Mattisburg. Hier haust nicht nur eine große Gruppe von Räubern, sondern dort hausen gleich zwei: Aber die beiden Räuberbanden mögen sich nicht. Sie befeinden und bekriegen einander.

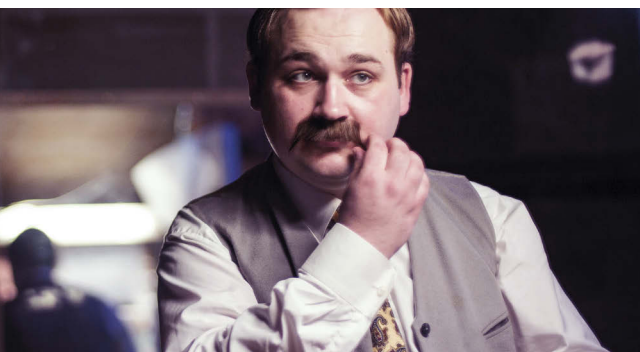
Und was ist mit den Kindern dieser beiden Banden? Verstehen die sich untereinander oder sind sie so voreingenommen, verblendet und engstirnig wie ihre Eltern? Nun, die beiden Kinder Ronja und ihr Freund Birk beweisen in großen Abenteuern, dass die Erwachsenen wirklich viel von ihnen lernen können.

Astrid Lindgrens Kinderbuch ist eine großartige Theater-vorlage für eine lebhafte und erfrischend zu Herzen gehende Aufführung über den Mut und die Friedensliebe von jungen Menschen, die für uns alle ein großes Vorbild sein sollten. Wären alle Menschen wie Ronja und Birk, dann wäre unsere Welt eine ganz und gar friedliche.

*»Diesen Sommer werde ich
für immer in mir tragen,
das weiß ich.«*

KREUZGANG

Regie: Bettina Ostermeier



/// Johann Wolfgang von Goethe #Faust/Zwei Seelen

Theaterprojekt für Menschen ab 13 Jahren

Das berühmte Drama Goethes konfrontiert uns mit den Höhen und Tiefen einer radikalen Selbstfindung und rücksichtslosen Selbstverwirklichung.

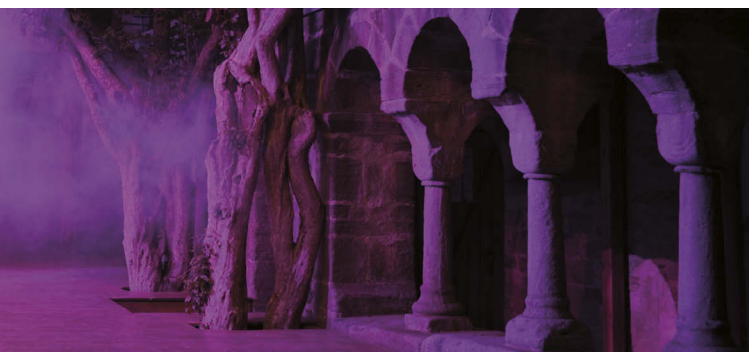
Ein Mensch hat sich mit Spiegeln umstellt und findet bei seiner intensiven Wahrheitssuche immer nur Aspekte von sich selbst. Er ist ein in sich gefangenes Wesen. Was geschieht mit ihm? Was mit seinen Mitmenschen, die versuchen, ihm nahezukommen?

„Faust“ erfährt in unserer experimentellen Aufführung eine künstlerische Neudeutung, die den heißen Kern des großen Stoffes zeitgenössisch freilegt – die intensive Selbstbespiegelung eines zutiefst verunsicherten Menschen.

Das Theaterprojekt ist eine Kooperation der Kreuzgangspiele mit der Freien Schauspielschule Hamburg.

*»Zwei Seelen wohnen, ach!
in meiner Brust ...«*

NIXEL-GARTEN



/// Marcus Pfister Der Regenbogenfisch

Schauspiel für Menschen ab 3 Jahren

Der Regenbogenfisch schimmert in wunderbaren Farben und ist der schönste Fisch von allen. Dass er schön ist, das weiß er. Dass er der schönste Fisch ist, das scheint er auch zu glauben.

Ist der Regenbogenfisch etwa eitel? Ist er vielleicht sogar selbstüchtig?

Kann es sein, dass er bald ganz einsam wird und unglücklich?

Was muss geschehen, damit der Regenbogenfisch wirklich glücklich wird?

Wer eine unserer liebevollen Aufführungen über den Regenbogenfisch mit seinen bunten und schillernden Schuppen sieht, wird verstehen, dass wahres Glück nur gemeinsam erlebt werden kann.

*»Sein Schuppenkleid schillerte
in allen Regenbogenfarben.«*

NIXEL-GARTEN
Regie: Konstantin Krisch



/// Yasmina Reza Anne-Marie die Schönheit

Theatermonolog

Sie heißt Anne-Marie, die Schauspielerin. Sie ist nicht mehr jung, sie hat viel zu erzählen. Und das tut sie – von einer eintönigen Jugend, ihrer großen Bewunderung für die Schauspielerinnen und Schauspieler in ihrer Heimatstadt irgendwo in der französischen Provinz, von ihrem Entschluss, Schauspielerin zu werden, von ihrem Weg zum Theater, von ihren Bühnenauftritten, von ihrem Glücksgefühl, vor Publikum zu spielen.

Der große Erfolg auf der Bühne allerdings blieb aus. Im Gegensatz zu ihrer besten Freundin Gigi, die hoch hinauskam, musste sie sich mit Wenigem begnügen.

Aber Anne-Marie ist zäh; sie hat fast alle ihrer Weggefährtinnen und -gefährten überlebt. Jetzt zieht sie Bilanz. Und die berührt mit ihrer Wehmut und ihrem feinen Humor.

Yasmina Reza hat das Stück ausdrücklich für einen Schauspieler geschrieben, der Anne-Marie, die alternde Schönheit, verkörpern soll.

*»Auf der Bühne war ich manchmal
Anne-Marie die Schönheit.«*

NIXEL-GARTEN



kreuzgangspiele extra

INVASION – The Offenbach Project

Ein Stück Tanz für Jacques Offenbach von und mit der Emanuele Soavi Incompany

Freitag, 13. Oktober 2023, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

UDO – Ein Abend mit den unvergesslichen Liedern von Udo Jürgens

Eine musikalisch-stimmgewaltige Hommage mit Markus Engelstaedter (Gesang) und Bernd Meyer (Klavier)

Freitag, 17. November 2023, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

CHRISTINE SCHÜTZE – „Also mir wär sie zu dünn!“

Klavier-Kabarett – wortgewaltig, musikalisch

Samstag, 24. Februar 2024, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

SCHULD UND SÜHNE – nach Fjodor Dostojewski

Schauspiel mit Anette Daughardt und Uwe Neumann

Freitag, 1. März 2024, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

VIVA VOCE – Glücksbringer

Konzert der beliebten A-capella-Formation

Eine Veranstaltung des Fördervereins der Kreuzgangspiele

Freitag, 15. März 2024, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

REISEZAUBER – Theaterspaziergang

Eine poetische und überraschende Theater-Reise durch verborgene Winkel Feuchtwangens

Donnerstag, 23. Mai 2024, 20 Uhr,

Treffpunkt: Kirchplatz

THANK YOU FOR TRAVELLING WITH ... –

Musikalische Mitternachtsrevue

Aufbruch in unbekannte Welten – musikalisch, wild, überraschend und mit dem Ensemble der Kreuzgangspiele

Freitag, 12. Juli 2024, 23:30 Uhr, Kreuzgang

Freitag, 26. Juli 2024, 23:30 Uhr, Kreuzgang

kreuzgangspiele klassik

AUCH KLEINE DINGE

KÖNNEN UNS ENTZÜCKEN

Das „Italienische Liederbuch“ von Hugo Wolf
Großes Konzert im Kreuzgang mit Christiane Karg (Sopran) und Florian Boesch (Bassbariton). Eine Kooperation mit der Konzertreihe KunstKlang
Sonntag, 11. August 2024, 19 Uhr, Kreuzgang

Spielplan

Fr	13.10.	20.00	extra	KA
Fr	17.11.	20.00	extra	KA
Sa	24.02.	20.00	extra	KA
Fr	01.03.	20.00	extra	KA
Fr	15.03.	20.00	extra	KA
Sa	11.05.	16.15	Ronja	K
So	12.05.	16.15	Ronja	K
Di	14.05.	10.15	Ronja	K
Mi	15.05.	10.15	Ronja	K
Do	23.05.	20.00	extra	KP
Mi	05.06.	20.30	Alte Dame	K
Do	06.06.	20.30	Alte Dame	K
Sa	08.06.	20.30	Alte Dame	K
Mi	12.06.	20.30	Orientexpress	K
Do	13.06.	20.30	Orientexpress	K
Sa	15.06.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
So	16.06.	16.15	Ronja	K
		20.30	Alte Dame	K
Di	18.06.	10.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
Mi	19.06.	10.15	Ronja	K
		20.30	Alte Dame	K
Do	20.06.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
Fr	21.06.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.00	Anne-Marie	N
		20.30	Orientexpress	K
Sa	22.06.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.00	Anne-Marie	N
		20.30	Alte Dame	K
So	23.06.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
Di	25.06.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Mi	26.06.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.00	Anne-Marie	N
		20.30	Orientexpress	K
Do	27.06.	10.15	Ronja	K

Do	27.06.	10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.00	Anne-Marie	N
		20.30	Alte Dame	K
Fr	28.06.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.00	Anne-Marie	N
		20.30	Orientexpress	K
Sa	29.06.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.00	Anne-Marie	N
		20.30	Alte Dame	K
So	30.06.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
Di	02.07.	10.15	Ronja	K
		21.00	Ronja	K
Mi	03.07.	10.15	Ronja	K
		20.30	Alte Dame	K
Do	04.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.30	Orientexpress	K
Fr	05.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.00	#Faust	NG
		20.30	Alte Dame	K
Sa	06.07.	16.15	Orientexpress	K
		20.00	#Faust	NG
		21.00	Alte Dame	K
So	07.07.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
Di	09.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.30	Alte Dame	K
Mi	10.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.30	Orientexpress	K
Do	11.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.30	Alte Dame	K
Fr	12.07.	11.00	#Faust	NG
		20.30	Orientexpress	K
		23.30	extra	K
Sa	13.07.	16.15	Ronja	K
		20.00	#Faust	NG
		20.30	Alte Dame	K

So	14.07.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
Di	16.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.30	Alte Dame	K
Mi	17.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.30	Orientexpress	K
Do	18.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.00	#Faust	NG
		20.30	Alte Dame	K
Fr	19.07.	10.15	Ronja	K
		11.00	#Faust	NG
		20.00	#Faust	NG
		20.30	Orientexpress	K
Sa	20.07.	16.15	Alte Dame	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		21.00	Orientexpress	K
So	21.07.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Di	23.07.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
Mi	24.07.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Do	25.07.	10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
Fr	26.07.	20.30	Alte Dame	K
		23.30	extra	K
Sa	27.07.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
So	28.07.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Di	30.07.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
Mi	31.07.	10.15	Ronja	K
		10.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Do	01.08.	10.30	Regenbogenfisch	NG

Do	01.08.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
Fr	02.08.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Sa	03.08.	16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Orientexpress	K
So	04.08.	10.00	Theater-Gottesdienst	K
		16.15	Ronja	K
		16.30	Regenbogenfisch	NG
		20.30	Alte Dame	K
Di	06.08.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
Mi	07.08.	16.15	Ronja	K
		20.30	Alte Dame	K
Do	08.08.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
Fr	09.08.	16.15	Ronja	K
		20.30	Alte Dame	K
Sa	10.08.	16.15	Ronja	K
		20.30	Orientexpress	K
So	11.08.	19.00	klassik	K

☐ = Premiere

☐ = Öffentliche Generalprobe

extra = kreuzgangspiele extra

klassik = kreuzgangspiele klassik

Spielorte

K = Kreuzgang

NG = Nixel-Garten

N = Nixel-Scheune

KA = Stadthalle Kasten

KP = Kirchplatz

Spielzeiträume

Alte Dame = Der Besuch der alten Dame
6. Juni bis 9. August

Orientexpress = Mord im Orientexpress
13. Juni bis 10. August

Ronja = Ronja Räubertochter
11. Mai bis 10. August

Regenbogenfisch = Der Regenbogenfisch
20. Juni bis 4. August

Anne-Marie = Anne-Marie die Schönheit
21. bis 29. Juni

#Faust = #Faust/Zwei Seelen
4. bis 19. Juli

Einführungsvorträge, Abonnements, Theaterstart-Rabatt, Festspielpauschale

Einführungsvorträge

Vorträge über die Stücke der Kreuzgangspiele liefern einen tieferen Einblick in die Hintergründe zu den Texten und geben Auskunft über die Konzepte und Überlegungen, die hinter den Inszenierungen stehen. Einführungen in die Stücke der Kreuzgangspiele sind ab 6 Personen auf Anfrage möglich. Sie sind bei einer Gruppenbuchung kostenfrei.

Das Kreuzgangspiele extra-Abo

Die Reihe Kreuzgangspiele extra bietet Veranstaltungen über das gesamte Jahr: Die Kreuzgangspiele laden Ensemblemitglieder und Gäste auch im Herbst und im Winter nach Feuchtwangen ein. Das Kreuzgangspiele extra-Abo beinhaltet insgesamt vier Veranstaltungen. Abonnent*innen erhalten zudem 2 Euro Rabatt auf die Abendvorstellung im Kreuzgang (Kategorie A).

NEU! Das Kreuzgangspiele-Nimm2-Abo

Das Nimm2-Abo bietet einen Preisvorteil für alle, die mehr als ein Mal ins Theater gehen: Werden beide Abendstücke im Kreuzgang zusammen gebucht, gibt es auf den Kartenpreis je Karte nochmal 3 Euro Rabatt, entsprechend 6 Euro gesamt.

Hinweis! Abonnements und Einführungen können nur direkt im Kartenbüro der Kreuzgangspiele gebucht werden.

Theaterstart

An speziellen Theaterstart-Terminen zu Beginn der Sommersaison im Kreuzgang gewähren wir auf allen Plätzen 3 Euro Rabatt. Die Theaterstart-Vorstellungen 2024 sind am 8., 16., 18., 19., 20., 25. und 26. Juni.

Festspielpauschale

Theaterkarten mit Übernachtung zum Paketpreis gibt es mit der Festspielpauschale. Diese beinhaltet: Eine oder zwei Übernachtungen mit Frühstück im Doppelzimmer, Eintrittskarten für ein oder zwei Abendstücke im Kreuzgang in der 2. Preisgruppe, Kategorie A (auf Wunsch sind auch andere Preisgruppen bzw. gegen Aufpreis auch Aufführungen in Kategorie B möglich), ein Programmheft pro Zimmer sowie der freie Eintritt in das Fränkische Museum Feuchtwangen. Die Festspielpauschale kann in der Tourist Information gebucht werden unter 09852 904-55 oder per E-Mail an touristinformation@feuchtwangen.de

Auch ein starkes Theater braucht Freunde! Werden Sie Mitglied im Förderverein! Unterstützen Sie die Feuchtwanger Festspiele. Der Verein engagiert sich vor allem in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit, Kinder- und Jugendtheater sowie Theaterpädagogik. Mehr Informationen zum Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele e.V. bekommen Sie im Informations- und Kartenbüro und auf www.kreuzgangspiele.de

Eintrittspreise Rabatte

Abendstücke im Kreuzgang

	A (so–do)	B (fr + sa)
Preisgruppe 1	38 Euro	42 Euro
Preisgruppe 2	33 Euro	37 Euro
Preisgruppe 3	26 Euro	28 Euro

Premieren: Es gelten die Preise der Kategorie B.

Nachmittagsvorstellungen: Es gelten die Preise der Kategorie A.

Öffentliche Generalproben: Karten gibt es nur an der Abendkasse für 10 Euro auf allen Plätzen. Solange der Vorrat reicht.

Ermäßigung für Einzelpersonen: Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (mindestens 60 GdB) sowie deren Begleitperson, wenn im Ausweis das Merkzeichen B steht: 5 Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

Gruppen ab 20 Personen: 3 Euro Ermäßigung und 1 Freikarte für jede 20. Person (außer Schulklassen)

Schulklassen im Kreuzgang: (montags bis donnerstags)
Reihe 19–21: 10 Euro (vom 18. Juni bis zum 4. Juli nur 9 Euro)

Kindertheater im Kreuzgang und im Nixel-Garten

Erwachsene: 10 Euro, **Kinder bis 16 Jahre:** 7 Euro

Schulklassen, Kindergärten und Gruppen:

ab 20 Personen: 5 Euro · Bei Gruppen bis zu jeweils 8 Kindergarten- bzw. 15 Schulkindern ist eine Betreuungsperson frei.

Familienkarte: Bucht mindestens 1 Erwachsener für sich und für mindestens 3 Kinder gibt es pro Karte 1 Euro Rabatt.

Jugendstücke im Nixel-Garten

Erwachsene: 14 Euro, **Jugendliche bis 18 Jahre:** 7 Euro

Schulklassen und Jugendgruppen: ab 20 Personen: 5 Euro

Bei Gruppen bis zu jeweils 15 Schüler*innen ist eine Betreuungsperson frei.

Theaterspaziergang, Mitternachtsrevue und Abendstück im Nixel-Garten

22 Euro/19 Euro ermäßigt

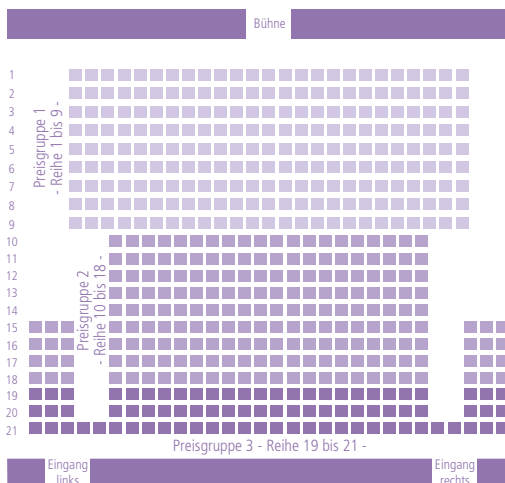
*Die Eintrittskarten für die Abendstücke berechtigen am Tag ihrer Gültigkeit zum freien Eintritt in das Fränkische Museum (www.fraenkisches-museum.de) und in die Spielbank Feuchtwangen. Eine Ausstellung von Freizeitkünstler*innen bietet die „Kleine Galerie“ im Rathaus.*

Kartenkauf

Wichtige Hinweise

Kartenverkauf/Reservierungen Theaterkarten können entweder über www.kreuzgangspiele.de, über Reservix oder im Kartenbüro gekauft werden sowie telefonisch unter 09852 90444 oder per E-Mail an karten@kreuzgangspiele.de

Beim Kartenkauf über Reservix oder in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die AGB von Reservix. In beiden Fällen werden Bearbeitungs- und Versandgebühren berechnet. Gebühren, die von Reservix erhoben werden, können im Falle einer Umbuchung oder Erstattung über das Kartenbüro der Kreuzgangspiele nicht erstattet werden.



Wichtige Hinweise Liebes Publikum, die Kreuzgangspiele sind ein Freilichttheater. Im Kreuzgang kann es am Abend frisch werden, bitte ziehen Sie sich ggf. warm an. Wenn es heiß ist, empfehlen wir für die Vorstellungen tagsüber an Sonnenschutz zu denken. Bitte beachten Sie: **Wir spielen auch bei Regen und kühleren Temperaturen!** Achten Sie daher auf wetterfeste Kleidung und bringen Sie bitte keine Schirme mit. Regenhauben werden bei Bedarf am Einlass verteilt. Bei unbeständiger Wetterlage entscheidet die Intendanz kurzfristig, ob die Vorstellung abgesagt werden muss oder ob wir in die Stadthalle Kasten umziehen. Im Fall einer wetterbedingten Absage oder eines Abbruchs **vor der Hälfte der Vorstellung**, können Sie Ihre Karten kostenfrei auf einen anderen Termin umbuchen oder sich das Eintrittsgeld erlassen lassen. Bitte wenden Sie sich dazu **innerhalb von 14 Tagen an das Kartenbüro**. Bei einem Vorstellungsabbruch **nach der Hälfte der Vorstellung oder bei Umzug** in die Stadthalle Kasten besteht kein Anspruch auf Umtausch oder Erstattung. Mit dem Kauf Ihrer Theaterkarte erklären Sie sich mit den **Geschäftsbedingungen** der Kreuzgangspiele einverstanden. Die vollständigen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.kreuzgangspiele.de

Förderer Sponsoren

Die Festspiele bedanken sich für die großzügige Förderung beim Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, beim Bezirk Mittelfranken, beim Landkreis Ansbach, beim Stadtrat der Stadt Feuchtwangen, beim Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele und bei allen Sponsoren.

**Wir fördern
Kunst
und Kultur.**

 **Sparkasse
Ansbach**

www.sparkasse-ansbach.de

**Unvergesslichen Kulturgenuß
wünscht Ihnen REHAU**

Hauptsponsor der Kreuzgangspiele

 **REHAU**



1896 in München von Hubert Kurz
gegründet – seit 1974 verlässlicher
Arbeitgeber und Förderer der
Kultur in Feuchtwangen.

www.vp-group.de

**Lokal engagiert.
Partner vor Ort.**

stadtwerke-feuchtwangen.de



stadtWERKE
Feuchtwangen Energie.





SPIELBANK FEUCHTWANGEN
www.spielbanken-bayern.de

Als regionaler Kulturförderer wünschen
wir allen eine tolle Spielzeit. vr-sf.de



**VR Bank
im südlichen Franken eG**





ZEHN DEUTSCHE
FESTSPIELORTE

Informations- und Kartenbüro

Kreuzgangspiele
Marktplatz 2
91555 Feuchtwangen
T: 09852 904-44
karten@kreuzgangspiele.de

Öffnungszeiten

mo	9.00–12.30 Uhr	
di, mi	9.00–12.30 Uhr	14.00–16.00 Uhr
do	9.00–12.30 Uhr	14.00–18.00 Uhr
fr	9.00–12.30 Uhr	

15. Juni bis 11. August (an Spieltagen)

mo	9.00–12.30 Uhr	
di–fr	9.00–12.30 Uhr	
	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr
sa, so	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr

Die Theaterkasse im Nixel-Garten öffnet
30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Einlass im Kreuzgang und im Nixel-Garten ist
ebenfalls 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.



www.kreuzgangspiele.de